Serge Grouard s'est-il inspiré du programme de Jean-Pierre Sueur en 2008?

jeu, 13/03/2014 - 17:33 | Anthony Gautier
Décryptage

Image:

[1]

CULTURE. Daniel Richard, militant socialiste, colistier de Jean-Pierre Sueur en 2008 sur la liste « Orléans gagnant pour tous », est un fin observateur de la vie politique et culturelle locale. Et un infatigable empêcheur de tourner en rond. Ainsi, après avoir lu très attentivement le programme de Serge Grouard pour un éventuel futur mandat 2014-2020, Daniel Richard pointe du doigt, sous le titre *« troublantes similitudes »*, des convergences de projets dans le domaine culturel entre le maire sortant UMP et le candidat Jean-Pierre Sueur en 2008. Six années d'écart entre les deux programmes, et pourtant, il est vrai, des convergences qui sautent aux yeux.

Des similitudes, des rapprochements de vue, des convergences évidentes

« Je n'ai jamais caché mon intérêt pour l'action culturelle et personne ne s'étonnera de ma grande surprise en découvrant la partie culture du "contrat 2014 - 2020" de Serge Grouard que chaque Orléanais vient de trouver dans sa boîte aux lettres. Je ne pouvais imaginer, alors qu'il dirige notre ville depuis 13 ans maintenant, que parmi ses onze propositions culturelles huit soient tirées des vingt-et-une propositions qui se trouvaient en 2008 dans le projet "un nouveau souffle pour Orléans" de Jean-Pierre Sueur et de ses colistiers. Pour les trois restantes, deux existent déjà : le cinéma des Carmes qui est désormais pérennisé - et cela a été acté lors du conseil municipal du 21 février dernier. Quant à la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, c'est un véritable lieu d'expositions depuis les années 1990 avec Jean-Pierre Sueur. Sa seule trouvaille : un festival du court métrage numérique ! », écrit, non sans ironie évidemment, Daniel Richard.

apostrophe45 s'est penchée sur la question. Et, en effet, entre les projets portés par Jean-Pierre Sueur en 2008, et ceux qui apparaissent dans le « contrat » de Serge Grouard, disons qu'il y a des similitudes, des rapprochements de vue, des convergences évidentes.

En 2008, Jean-Pierre Sueur, qui souhaite « un nouveau souffle pour Orléans », propose les réalisations suivantes (en gras). En italique, celles rédigées par Serge Grouard pour ce nouveau mandat. **La création d'un salon du livre** / *« un salon annuel du livre de la francophonie »* pour Serge Grouard ; **la mise en place de nouvelles écoles de musique dans les quartiers qui en sont aujourd'hui dépourvus** / *« Une école d'éveil à la musique et une salle dédiée à la danse s'installeront dans le nouvel équipement de l'Argonne »*, pour Serge Grouard ; **l'installation de kiosques à musique afin d'accueillir des groupes toute l'année et de contribuer à**

l'animation de toute la ville / *« Un kiosque sera installé dans chaque quartier, pour accueillir des événements culturels et musicaux éphémères »*, du côté de Serge Grouard ; **un effort particulier sera fait pour que les arts de la rue puissent s'exprimer tout au long de l'année et dans toute la ville** / *« Chaque année une manifestation de "Street Art" prendra possession d'un lieu en ville »* dixit Serge Grouard ; **création d'un lieu spécifique pour accueillir des spectacles et manifestations pour les jeunes publics, en particulier bien sûr la Tortue magique qui a besoin d'un théâtre digne de ce nom** / *« Le théâtre de la Tortue Magique situé au parc Pasteur sera réhabilité »* selon Serge Grouard ; **un centre de création culturelle dans le quartier Dessaux qui accueillera principalement les arts vivants, les plasticiens et les nouvelles pratiques culturelles** / *« Des ateliers d'artistes s'installeront à proximité de la maison Dessaux »* pour Serge Grouard ; **un "Astrolabe 2" sera ouvert pour l'accueil des pratiques musicales nouvelles et la découverte de nouveaux artistes** / *« Avec les associations musicales d'Orléans les plus impliquées, nous engagerons l'installation de l'Astrolabe sur le site Porte Madeleine »*, d'après le programme de Serge Grouard ; **et, enfin, la réalisation dans toute la ville d'équipements de petite taille permettant l'expression des pratiques professionnelles ou amateurs** / *« Nous ouvrirons un lieu pour la production musicale des groupes amateurs »*, à lire le programme du maire-sortant.

« Dans le langage français ça s'appelle du plagiat ! », Daniel Richard, militant socialiste, ancien colistier de Jean-Pierre Sueur

À l'évidence, il y a eu de la transmission de pensées. Les plus indulgents diront que les grands esprits se rencontrent. Et d'ailleurs, non sans une pointe de malice évidemment, Serge Grouard semble regretter le bon vieux temps où il avait en face de lui Jean-Pierre Sueur comme opposant politique direct. Est-ce là une manière indirecte de lui rendre hommage ? Et puis, nouveau rapprochement tout de même, factuel celui-là, lorsque Jean-Pierre Sueur met sur pied ce programme, il brigue un troisième mandat. À l'instar de Serge Grouard, aujourd'hui. Est-ce donc le programme culturel de la maturité ?

« Dans le langage français ça s'appelle du plagiat ! Pour quelqu'un qui n'a eu de cesse de répéter que l'équipe Sueur n'avait aucune idée, c'est très fort », conclut, avec mordant, Daniel Richard. Du côté du programme présenté aux Orléanais par la tête de liste socialiste Corinne Leveleux-Teixeira, on retrouve certains de ces projets, mais peu finalement et dilués dans un agenda 21 de la culture. Est-ce pour elle, à l'inverse, une manière de rompre avec l'héritage de Jean-Pierre Sueur dont elle ne veut manifestement pas s'encombrer. Sans être candidat, cet homme-là est décidément partout.

Anthony Gautier

Exergue:
Sur les onze propositions culturelles de Serge Grouard, huit sont proches de celles déjà proposées par Jean-Pierre Sueur en 2008, candidat malheureux aux élections municipales.

culture [2]
Serge Grouard [3]
Jean-Pierre Sueur [4]
élections municipales [5]
Orléans [6]