

PATRIMOINE ■ Le nouveau musée Charles-Péguy a été inauguré hier à l'occasion du centenaire de sa mort

Un bel écrin pour l'écrivain orléanais

Cent ans jour pour jour. Le 5 septembre 1914, Charles-Péguy meurt sur le champ de bataille. Hier, le musée rénové était inauguré avant de rouvrir aujourd'hui.

Johnny Roussel

johnny.roussel@centrefrance.com

Une pensée pour résumer une vie. « Et je n'aime rien tant que la liberté. » Une phrase de Charles Péguy, extraite de *L'Argent*, écrit en 1913. Comme une clé pour décrypter ensuite les cinq chapitres de la nouvelle muséographie, moderne et sobre, imaginée pour retracer la vie de l'écrivain orléanais à l'occasion du centenaire de sa mort. Dévoilée hier à une poignée de personnalités avant de s'offrir au public dès aujourd'hui.

D'abord l'enfant d'Orléans, né en 1873 dans le faubourg Bourgogne. Puis le jeune homme engagé qui débarque à Paris. Son œuvre, *Les Cahiers de la quinzaine*. L'homme sensible et mystique qui affiche son anticléricalisme avant de renouer avec la foi. Et enfin la guerre, jusqu'à cette journée du 5 septembre 1914.



MUSÉOGRAPHIE. La directrice du Centre Charles-Péguy, Aurélie Bonnet-Chavigny, a présenté le nouveau musée aux élus et représentants de la famille de Charles Péguy. PHOTO CHRISTELLE BESSEYRE

Pour le faire revivre, de grands portraits, des photographies, et l'impression de feuilleter le destin de ce personnage.

« Une grande fierté »

Un an de travaux aura été nécessaire pour rénover la façade de l'hôtel Euverte-Hatte mais aussi les deux salles d'exposition temporaire, restaurer la galerie couverte de la cour intérieure, transformer la muséographie du musée Charles-Péguy. Soit

une enveloppe de 250.000 euros financés par la ville (245.000 €) et la Drac.

« Pour la famille, le centre d'Orléans est un haut lieu de documentation, de rencontre et d'échange comme aurait aimé Charles Péguy » déclare Olivier Péguy, arrière-petit-fils de l'écrivain. « Mon arrière-grand-père est mort mais sa pensée est toujours vivante. C'est notre plus grande fierté. »

Le maire Serge Grouard

(UMP) souligne en quoi ce projet est vecteur « de rayonnement pour la ville et de connaissances ». Avant de céder la parole à Philippe Fauconnier, du Théâtre de l'Imprévu, qui donne lecture de quelques lettres de Péguy à sa femme, écrites sur le front. Et qui résonnent encore dans l'enceinte du musée. ■

➔ **J'y vais.** Centre Charles-Péguy, 11 rue du Tabour. Ouvert du lundi au samedi de 14 heures à 18 heures. Entrée libre.

➔ LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

AUJOUR'HUI

MESSE. Célébrée par Mgr Jacques Blaquart, évêque d'Orléans. À 18 heures, à l'église Saint-Aignan d'Orléans.

DIMANCHE

SPECTACLE. « Charles Péguy, été 1914 », lecture illustrée proposée par le Théâtre de l'Imprévu, au Centre Charles-Péguy, à 16 heures.

SAMEDI 13 SEPTEMBRE

TABLE-RONDE. « Péguy et la critique du monde moderne », table-ronde animée par Serge Grouard (député-maire d'Orléans), Jean-Pierre Sueur (sénateur du Loiret), Géraldi Leroy (professeur émérite de littérature française et vice-président de l'Amitié Charles Péguy) et Yann Moix (écrivain). Au musée des Beaux-Arts, à 10 h 30.

VENREDI 19 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE. « Péguy poète », proposée par Claire Daudin, présidente d'Amitié Charles Péguy, au Centre Charles-Péguy, à 19 heures.

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE. « La voix prophétique dans l'œuvre de Charles Péguy », donnée par Claire Daudin, présidente de l'Amitié Charles Péguy, et Samir Siad, metteur en scène, au Centre Charles-Péguy, à

19 heures.

VENREDI 10 OCTOBRE

SPECTACLE. « Debout les morts ! Une vie de Charles Péguy », spectacle écrit par Samuel Bartholin, interprété par Bertrand Constant et mis en scène par Pierre Fesquet. Au Centre Charles-Péguy, à 18 h 30.

DIMANCHE 12 OCTOBRE

CONCERT. Oratorio pour chœur et orchestre « Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres », cathédrale Sainte-Croix d'Orléans, à 17 heures.

VENREDI 17 OCTOBRE

CONFÉRENCE. « La guerre et la paix – Péguy contre Jaurès », animée par Géraldi Leroy au Centre Charles-Péguy, à 18 h 30.

VENREDI 14 NOVEMBRE

CONFÉRENCE. « Péguy patriote », par Jean-Pierre Rioux, historien, auteur de « La mort du lieutenant Péguy » (éd. Tallandier). À la médiathèque d'Orléans, 1, place Gambetta, à 18 h 30.

VENREDI 21 NOVEMBRE

SPECTACLE. « Voix d'outre guerre », lecture musicale à trois voix, en partenariat avec la Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg. À 14 heures, au Centre Charles Péguy.