

## Augustin Cornu, homme de culture et ardent militant

lun, 08/09/2014 - 21:14 | Anthony Gautier  
Culture



Image:

[1]

**HOMMAGE.** C'est un livre-hommage que vient de publier, à compte d'auteur, Daniel Richard, militant socialiste bien connu des Orléanais, et qui fut conseiller municipal sous les deux mandats de Jean-Pierre Sueur (1989-2001) et membre de la commission d'action culturelle. Dans cet ouvrage intitulé *Rencontre(s)*, Daniel Richard rend hommage à la personnalité et à l'action politique d'Augustin Cornu qui fut, lui, adjoint en charge de la culture sous les deux mêmes mandatures successives de Jean-Pierre Sueur. Homme chaleureux et direct, militant socialiste passionné, autodidacte épris de culture, Augustin Cornu est à l'origine de nombreuses réalisations culturelles orléanaises et de rendez-vous musicaux dont le rayonnement n'a cessé de croître : festival de jazz, Centre dramatique national, Centre chorégraphique national, médiathèque, Zénith, Archilab, Astrolabe, etc., autant de réalisations à mettre au compte de cet homme qui savait, comme le souligne Jean-Pierre Sueur, « *ce que le politique doit à sa volonté* ».

Entretien avec Daniel Richard dont l'évocation du souvenir d'Augustin Cornu fait naître toujours autant d'émotion, teintée d'une chaleureuse admiration.

« *Après son enterrement, quand nous nous sommes tous retrouvés, des personnes ont dit des choses très fortes sur Augustin* »

### apostrophe45. Comment est née cette envie de rendre hommage à Augustin Cornu ?

**Daniel Richard.** En mars 2006, juste avant de mourir sur son lit d'hôpital, Augustin a laissé un petit mot à sa famille et à ses proches sur lequel était écrit : « *Mes amis fidèles, sachons aimer, nous regarder, nous respecter, ne pas nous juger, combattre l'injustice. Ma vie fut riche, belle avec vous, grâce à vous. Je vous remercie. Ne soyez pas tristes. Maintenant trinquons, parlons, chantons.* » Son frère, Paul, m'a donné ce papier deux jours avant l'enterrement en me disant : « *Daniel, ce serait bien que tu fasses quelque chose* ». Après son enterrement, quand nous nous sommes tous retrouvés, des personnes ont dit des choses très fortes sur Augustin. Je suis allé les voir et je leur ai dit que ce serait bien qu'elles mettent par écrit ce qu'elles venaient de dire. Quinze jours après, j'étais à une réunion sur la culture pour le Parti socialiste au niveau national, et on me dit alors que ce serait bien que je prenne la parole pour parler d'Augustin. Et d'autres demandes similaires ont été faites. J'ai écrit alors à une cinquantaine de personnes, triées pour que tous les domaines dans lesquels Augustin était investi soient représentés. On connaît ce qu'il a fait à Orléans, mais très peu de gens connaissent son action ailleurs.

« Augustin était un militant très engagé, qui croyait en ce qu'il faisait »

**apostrophe45. Ce livre est ainsi composé d'une compilation de tous ces témoignages que vous avez recueillis.**

**Daniel Richard.** J'en ai gardé trente-cinq sans avoir alors l'idée de les publier. Et puis, j'ai laissé tomber car j'avais du mal avec la mort d'Augustin qui a laissé un grand vide dans ma vie. Et, puis, il y a trois ans, j'ai relu les comptes rendus de 12 ans de conseils municipaux concernant la culture à Orléans. J'ai relu ça tranquillement pendant des vacances et il y avait des passages géniaux qui reflétaient la personnalité d'Augustin comme l'action culturelle menée à Orléans pendant douze ans. (...) J'avais des témoignages trop précieux pour ne pas les publier.

**apostrophe45. Votre livre se compose de trois parties : une partie avec des témoignages, une autre avec les actions du conseil municipal, et une dernière qui retrace son parcours de militant.**

**Daniel Richard.** Oui, Augustin était un militant très engagé, qui croyait en ce qu'il faisait. Il était ouvrier opticien de formation, c'est un autodidacte. Il est un peu le fils spirituel de Marcel Reggui (ndlr : un homme qui a beaucoup œuvré pour la culture à Orléans). Très chaleureux, rigolard mais très sérieux dans son travail d'élu. Il allait au charbon. Il était très écouté parce qu'il était sincère dans son engagement. Il connaissait tous les acteurs de la culture et il leur faisait confiance. Et, ça c'était très précieux.

« On vit depuis des années à Orléans avec ces acquis-là »

**apostrophe45. Il a donc fait deux mandats sous la férule de Jean-Pierre Sueur qui lui rend d'ailleurs hommage, lui aussi, dans ce livre. Que doit Orléans à Augustin Cornu ?**

**Daniel Richard.** Beaucoup de choses. Il faisait partie du Gemao (ndlr : Groupe d'études municipales pour l'agglomération d'Orléans), ce groupe qui, en 1972, a porté une réflexion réelle sur la manière dont les citoyens peuvent s'emparer de la ville. Dans l'opposition, il n'a pas pu faire grand-chose car avec Jacques Douffiagues (1980-1988), c'était très verrouillé. Avant d'être élu en 1989, il y a une grosse réflexion sur la culture à Orléans, à laquelle j'ai d'ailleurs eu la chance de participer. On a mené des ateliers, on a cherché ce qui pourrait être fait à Orléans en se basant sur ce que Marcel Reggui avait créé. Quand il arrive à la mairie, avec Jean-Pierre (Sueur) comme maire, un homme de culture donc, c'était facile de le convaincre. Les Jeudis du jazz sont devenus le Festival de jazz, c'était encore artisanal, et un acte militant. Il y a eu le Zénith, la création du CDN, il s'entendait très bien avec Claude Malric. La scène nationale avait invité Joseph Nadj. Je suis allé à la première représentation avec Augustin, *Comédia Tempo*, c'était en 1990, et quand on en est sorti, Augustin m'a dit : « Je n'ai rien compris mais il faut qu'il y ait un centre chorégraphique dirigé par lui ». Il s'est bagarré pour cela. On vit depuis des années à Orléans avec ces acquis-là. Je veux bien que le festival de Loire soit culturel, mais c'est davantage événementiel. La culture ne vit pas tous les jours à Orléans, et je le regrette.

**Propos recueillis par Anthony Gautier**

**Rencontre(s), Augustin Cornu, homme de culture et militant passionné, 153 pp., 12,50 euros. (En vente chez Passion Culture et Aux Temps modernes)**

**Exergue:**

**Pendant les deux mandats successifs de Jean-Pierre Sueur, Augustin Cornu a été un adjoint à la culture curieux, novateur, et proche des artistes**

[Daniel Richard](#) [2]

[Augustin Cornu](#) [3]

[Jean-Pierre Sueur](#) [4]

[Orléans](#) [5]