

Table rase pour la vinaigrerie Dessaux

L'heure est aux économies pour la municipalité d'Orléans. Le maire annonce officiellement qu'il ne procédera pas à la transformation du site.

Johnny Roussel et David Creff

Le projet avait fait son apparition en 2008 dans le programme du candidat et maire sortant UMP Serge Grouard pour les municipales. « L'ancienne vinaigrerie Dessaux accueillera une "Fabrique". Ce lieu sera un centre de création, en lien notamment avec l'Institut d'Arts Visuels (*aujourd'hui ESAD, ndlr*) et le 108 Bourgoigne. Il accueillera des ateliers et des expositions dans tous les domaines artistiques. » Six ans et un troisième mandat plus tard, le député-maire ne tourne plus autour du pot.

« Une épine dans le pied de la ville »

Dans un entretien accordé récemment à La Rep', il affirme : « Il y a un certain nombre d'activités, de projets que l'on ne fera pas. Un exemple : la transformation de la vinaigrerie en un lieu culturel. On ne va pas le faire car, en plus de la dépense d'investissement, c'est un projet qui demandera ensuite trop de dépenses de fonctionnement. Nous n'avons pas les moyens. »

En cause, selon l'élu, les dota-



UN MONDE DE TAGS. À l'ouest du site, les hauts murs de la vinaigrerie continuent de constituer un terrain de jeu privilégié pour les tagueurs de la ville. Et ça risque de durer encore un bon bout de temps. PHOTO PASCAL PROUST

tions de l'État qui fondent comme neige au soleil et la nécessité de réduire les dépenses pour boucler le budget 2015 sans trahir la promesse de ne pas augmenter les impôts. « Ce qui reste un tour de force », souligne Serge Grouard en permanence. Mais le projet, aujourd'hui enterré, avait déjà du plomb dans l'aile depuis plusieurs années. Et le maire s'était bien gardé de l'inscrire à nouveau sur son programme électoral lors des municipales de mars dernier.

Déjà en juillet 2012, lors d'un conseil municipal, le maire temporisait : « On ne peut pas tout faire, le projet n'est pas d'actualité ». Et qualifiait la friche « d'épine dans le pied de la ville ». Provoquant aussitôt la colère de l'opposition socialiste qui dénonçait déjà une promesse non tenue et « un manque d'implication de la ville en matière de culture ». « Nous aussi, en 2008, on faisait figurer ce grand projet culturel dans notre programme de campagne (*celui de Jean-Pierre Sueur, ndlr*). Et on

l'aurait réalisé ! », avait alors assuré Ghislaine Kounowski.

Lettre ouverte

Quartier Bourgoigne, à l'arrière de la flambant neuve résidence étudiante, Les Belles années, le bâtiment couvert de tags se meurt toujours. Au grand désespoir de l'association Couleur vinaigre qui milite, depuis 2001, pour sa réhabilitation. Mardi, son président, Daniel Caspar, a adressé une lettre ouverte à Serge Grouard. Une missive intitulée « Démolition/réhabilita-

tion ? » Il ignorait que le maire venait juste de donner une fin de non-recevoir au projet qui lui tient tant à cœur.

Les arts plastiques oubliés ?

« Quatorze ans que l'on milite pour qu'elles deviennent un lieu d'art vivant », s'émeut le président de l'association regroupant une trentaine de plasticiens. Et adressant les mots suivants au maire : « Il faut à Orléans encore un supplément d'âme. Certes, la culture n'y est pas absente, loin de là : théâtre, danse, musique, bibliothèques, musées. Mais les arts plastiques ? Le CAC n'est plus tout à fait le CAC, Oulambator est bien exigü, le 108 aussi. Saint-Pierre-le-Puellier est un beau lieu d'exposition, mais il n'est pas suffisant. Où est le creuset d'une création vivante, de réflexion, d'échange, de pratiques permanentes et visibles ? Il manque un vrai déploiement dans des espaces dédiés aux arts plastiques, c'est-à-dire des ateliers, salles de conférences, d'expositions, restaurant. Beaucoup d'amateurs d'art et d'artistes en rêvent. »

Pas de quoi décourager Daniel Caspar pour autant : « C'est tellement frustrant cet abandon, car, en plus, ce bâtiment avait du caractère avec son mur gallo-romain. On va néanmoins continuer à se battre pour qu'un jour, la vinaigrerie devienne un lieu de culture », promet l'artiste. Déterminé. ■