

Au revoir là-haut et merci Antoine Prost

mar, 21/10/2014 - 20:50 | Anthony Gautier
Littérature



Image:

[1]

INSPIRATION. Seuls celles et ceux qui sont allés au bout du roman de Pierre Lemaitre, *Au revoir là-haut* (Albin-Michel), prix Goncourt 2013, - et qui n'ont, au passage, aucun mérite tant ce roman picaresque est jubilatoire de bout en bout - ont découvert, dans la page dédiée aux remerciements, celui formulé, de manière liminaire, à l'égard d'Antoine Prost, historien orléanais bien connu, spécialiste de la société française au XXe siècle, et ancien élu sous l'ère de Jean-Pierre Sueur (1989-2001).

« J'ai eu l'idée en lisant le célèbre article d'Antoine Prost sur les Monuments aux Morts »

« J'ai eu l'idée - ndlr : de cette arnaque aux monuments aux morts, élément romanesque central dans l'œuvre - en lisant le célèbre article d'Antoine Prost sur les Monuments aux Morts », écrit ainsi Pierre Lemaitre à la fin de son ouvrage. Qui précise, avec le souci du détail et le respect de l'œuvre des autres qui font partie de sa marque de fabrique littéraire : « En revanche, les malversations attribuées à Henry Aulnay-Pradelle proviennent en grande partie du scandale des exhumations militaires qui éclata en 1922, portées et analysées dans deux excellents travaux. »



Antoine Prost, historien orléans (Photo : DR)

Ainsi, le travail d'Antoine Prost, lequel a manifestement eu connaissance de cette dette revendiquée, a largement inspiré l'intrigue d'*Au revoir là-haut*, roman d'une précision stylistique et d'une puissance narrative rares. Et ce legs méritait d'être dit.

La rédaction.

Exergue:

Un roman picaresque jubilatoire de bout en bout

[Antoine Prost](#) [2]

[Pierre Lemaitre](#) [3]

[Au revoir là-haut](#) [4]