

[Daniel Richard : « Quel avenir pour la culture à Orléans ? »](#) [1]

jeu, 30/10/2014 - 19:27 | Daniel Richard

Contenu du blog:

CRI D'ALARME - Le maire d'Orléans a présenté vendredi 24 octobre son projet politique 2014-2020 pour notre ville. Quelle oraison funèbre pour la culture à Orléans ! Notre constat : ce n'est que l'aboutissement d'une volonté politique déjà initiée depuis 12 ans avec une constante : le manque d'intérêt pour la culture. La preuve en est, que depuis 2001, nous déplorons l'absence de projet culturel ambitieux. Alors que, sous les mandats précédents (1989 -2001), Augustin Cornu, adjoint à la Culture de Jean-Pierre Sueur, avait allumé dans notre ville une belle flamme culturelle !

Celle-ci a, depuis, vacillé progressivement. Et aujourd'hui, elle s'éteint. Serge Grouard a vécu sur les acquis culturels venant de son prédécesseur, sans aucune politique d'investissement d'envergure dans le domaine culturel.

« Serge Grouard a vécu sur les acquis culturels venant de son prédécesseur »

Projeter une Ville dans l'avenir pour la faire rayonner, notamment par la culture, nécessite des investissements forts qui, malgré la création du Cercil et de la maison des Arts et de la Musique, se sont avérés bien faibles durant les 12 années précédentes. (Diminution de 60 % du budget investissement pour la culture entre 2008 et 2014). Par contre, force est de constater que la part de l'évènementiel, diluée dans le budget de l'action culturelle, est de plus en plus conséquente dans les budgets de fonctionnement.

D'autres villes de France ont fait des choix différents et leur politique culturelle a rendu leur ville attractive tout en générant de l'activité économique et de l'emploi. (Lille, Nantes, Le Mans, Lens, Marseille, ...). Orléans n'a pas fait ces choix et il est trop facile maintenant d'affirmer que la cause en est uniquement la diminution des dotations de l'Etat ! Pour se faire élire en 2014, M. Grouard avait proposé dans son « contrat » de nouvelles réalisations culturelles. Ignorait-il les contraintes budgétaires ou a-t-il sciemment omis de dire la vérité aux électeurs ?

L'état des lieux pour la Culture à Orléans en 2014 est peu brillant et de nombreuses questions se posent : les associations culturelles, comme toutes les autres, ont déjà subi une baisse de 5 % de leur subvention en 2011 et le maire décide de récidiver en 2014, donc baisse de 10 % en 4 ans ! Quel va être leur avenir ?

« D'autres villes de France ont fait des choix différents et leur politique culturelle a rendu leur ville attractive »

Le projet d'une « fabrique », lieu de diffusion et de création, à la vinaigrerie Dessaux est définitivement abandonné : promesse de campagne non tenue. A quoi donc ont servi les fameuses « Assises de la culture » que la mairie d'Orléans avaient organisées et qui avaient mis en évidence une demande forte du milieu culturel orléanais pour la création d'un espace dédié aux artistes avec ateliers, lieu de création et lieu de rencontre avec le public ?

Un nouvel Astrolabe, prévu sur le site Madeleine, qui semble relégué vers le Zénith : quel sera le contenu de ce nouveau projet et sera-t-il réalisé ? De plus, la somme annoncée, 30 Millions d'euros, pour la réalisation de ce lieu semble être un alibi pour annuler le projet sur Madeleine alors que la plupart des nouvelles SMAC ont été réalisées avec des coûts de 11 à 15 Millions d'euros. Ce projet d'Astrolabe 2 était pourtant bien présent dans la maquette de l'aménagement de la zone Madeleine pendant l'exposition Orléans 2025 présentée ce printemps au Musée des Beaux-Arts.

« Des structures comme le Musée des Beaux-Arts et le Muséum sont en bien mauvais état de fonctionnement »

Une nouvelle promesse de campagne non tenue ? Le festival de Jazz, diminué, n'aura lieu qu'un an sur deux. Le maire argumente que « *nous n'avons jamais réussi à le positionner comme un événement marquant sur la scène musicale en France ...* ». Mais s'est-il interrogé sur le changement de programmation du festival de jazz depuis qu'il dirige notre ville et qui a eu comme conséquence de présenter au Campo Santo un festival hybride qui n'a gardé que son nom « Orléans Jazz » et qui s'est vidé de son contenu ?

Des structures comme le Musée des Beaux-Arts (MBA) et le Muséum sont en bien mauvais état de fonctionnement : lieux de stockages des réserves catastrophiques, climatisation du MBA défectueuse avec des tableaux endommagés, problèmes d'infiltration d'eau dans la serre du Muséum qui risque de fermer.

Leur budget de fonctionnement est diminué depuis des années : pour le MBA, de 2009 à 2014, une baisse de 58 % de son budget de fonctionnement a été réalisée par la ville d'Orléans. Quelle magnifique anticipation des baisses de dotation de l'état !

« Pourquoi personne ne répond aux appels à candidature ? Notre ville serait elle si peu attractive culturellement ? »

Le MBA et le Muséum n'ont plus de directeurs depuis des mois. Pourquoi personne ne répond aux appels à candidature ? Notre ville serait elle si peu attractive culturellement ? La liste des constats de l'abandon du secteur culturel par Serge Grouard ne cesse de s'allonger. Dans le contexte actuel de diminution des budgets aux collectivités territoriales, il sera donc très difficile de redynamiser ce secteur et de rattraper ce retard.

Dans ce nouveau mandat 2014-2020, Serge Grouard persiste et signe. Il réaffirme dans son projet 2014- 2020, son manque d'intérêt et d'ambition pour la culture. L'avenir de la culture à Orléans ? Une asphyxie programmée depuis 12 ans qui continue. Quel regret pour l'avenir d'Orléans, capitale régionale !

**Ghislaine Kounowski et Daniel Richard,
anciens conseillers municipaux d'Orléans**

URL source: <http://apostrophe45.fr/daniel-richard-%C2%AB-quel-avenir-pour-la-culture-%C2%A0%C3%A0-orl%C3%A9ans%C2%A0%C2%A0%C2%BB>

Liens:

[1] <http://apostrophe45.fr/daniel-richard-%C2%AB-quel-avenir-pour-la-culture-%C2%A0%C3%A0-orl%C3%A9ans%C2%A0%C2%A0%C2%BB>