

Une exposition d'artistes mouliinois

Le vernissage de l'exposition de peintures et photographies a eu lieu vendredi soir, dans la salle du conseil de la mairie du Moulinet-sur-Solin.

Cette exposition était à découvrir ce week-end, de 10 à 19 heures.

La salle était pleine à craquer pour ce rendez-vous organisé par la commune, avec la collaboration de Françoise Ledamoisel, peintre qui expose régulièrement depuis 1990.

Ses participations aux salons parisiens lui ont valu l'obtention de différents prix et distinctions.

Une centaine de personnes a voulu rendre hommage aux six exposants mouliinois et à Marie-Christine Meunier, maire. Dans l'assemblée, Jean-Pierre Sueur, sénateur du Loiret, Claude de Ganay, député, et tous les maires du Giennois avaient fait le déplacement jusqu'à ce village au charme indéfinissable aux confins du Giennois et du Gâtinais.



VERNISSAGE. Marie-Christine Meunier, le maire, a confié à l'assemblée : « Par votre présence, vous témoignez de votre intérêt pour l'art, mais aussi pour le grand projet de restauration de l'église du village. »

Marie-Christine Meunier, a confié à l'assemblée : « Par votre présence, vous témoignez de votre intérêt pour l'art, mais aussi pour ce grand projet de restauration de l'église du village. » En effet, une première édition a eu lieu dans l'église en 2004, mais celle-ci est fermée depuis 5 ans.

L'exposition présentait à gauche de l'entrée les

peintures de Françoise Ledamoisel, passionnée par la nature. Ses thèmes favoris sont les fleurs et les paysages. Juste derrière, Michel Ledamoisel proposait des photographies qui donnent l'impression que l'instantané est dans le mouvement.

Quatre autres artistes ont en commun de s'être découverts une passion lorsque l'heure de la retraite a

sonné. Alain Cosnard, pour sa première exposition, a travaillé à partir de photos et aime installer des ambiances claires et douces sur ses toiles.

André Poisat se passionne pour les natures mortes et les paysages. Edith Merle exposait deux tableaux animaliers. À droite de l'entrée, Liliane Manoujian et ses couleurs vives. Elle est pour l'instant inspirée par les animaux d'Afrique qui la fascinent et qu'elle a eu l'occasion de découvrir avec son mari.

Marie-Christine Meunier a conclu : « Je voudrais remercier les généreux donateurs dont certains sont présents. À ce jour, le montant des dons représente 22.000 €. Cette somme nous permet d'obtenir une subvention de la Fondation du patrimoine de 35.000 €. »

Les artistes reverseront 20 % des recettes de leur vente au profit de l'église. ■