La République du Centre, 10 février 2020

OLIVET \blacksquare Les habitants ont pu découvrir la nouvelle salle culturelle

L'Alliage attire 1.000 visiteurs

Les portes ouvertes de l'Alliage, le nouvel espace cul turel olivetain, ont attiré de nombreuses personnes. Le

détonnement et l'en thousiasme pour raient résume: l'après-midi portes ouver tes organisée par la mairie d'Olivet, samedi. à l'Allia ge. Plus de 1.000 visiteurs sont venus découvri: «leur » nouvel espace cul turel qui devrait ouvri d'ici quielques semaines.

Jusqu'en juin, la sall proposera un programm exceptionnel avec de la musique, de la danse, d théâtre. Un choix appuy et voulu de la municipalii qui veut que ce lieu culti rel palpite au rythme d

rel palpite au rythme de tous les arts.
Au cour de l'Alliage, samedi, les visiteurs ont exprimé leur satisfaction à Matthieu Schlesinger, le maine, qui les a accuelles maine, qui les a cacuelles beau., C'est grand... Wabou la salle de spectaben... C'est grand... Wadour de la visite organi-sée par les services de la mairie. Phiseirus agents guidaient le public qui



pouvait aussi se délecter de gâteaux, café et choco-

La salle Yvremont

un peu de mal à s'orient tellement les lieux so méconnaissables : Yvr mont appartient à i autre siècle. Jean-Pier Sueur, sénateur, qui ét de la visite, confia d'ailleurs à Matthi, Schlesinger: « Je suis avec émotion car c'est l'une des premières inaugurations que j'af faites alors que j'étais député. C'était en juin 1971, et Louis Sallé, maire olivetain de l'époque, inaugurait le centre culturel d'Yvre-

La salle Yvremont ava donc près de 50 ans, so réaménagement s'impo sait et Hugues Saury, alo: maire, l'avait inscrit com me projet de sa troisièm mandaure. Matthieu Schlesinger poursuivi l'idée avec éla et enthousfasme. Il ne cr chaît pas, samedi, bonieur de voir les vis bonieur de voir les vis teurs contents et satisfait béjà, en effet, le publi semble s'aproprier! Le publi semble s'aproprier! Le publi semble s'aproprier! Le publi falage et se dit impatier d'assister à l'un des spec dates. Avec son bardag aux couleurs cuivre et o la salle est unique dans l métropole. « On passe de vant et on s'en souvient