La République du Centre, 23 septembre 2020

**ANIMATIONS** ■ En raison de l'épidémie de Covid-19, les Fêtes johanniques n'ont pu se tenir en mai

# Les Fêtes johanniques lancées ce jour

**Les Fêtes johanniques démarrent aujourd'hui à La Source avec des spectacles et la reconstruction d'un campement médiéval.**

Cindy Roudier-Velard

Des fêtes johanniques en septembre, c'est une première dans l'histoire orléanaise.

C'est le choix qui a été fait par la nouvelle municipalité. En mai, organiser un tel événement était inenvisageable en raison du contexte sanitaire. Le programme des festivités 2020 aurait dû être plus ambitieux que les autres années, car elles concordent avec le centième anniversaire de la canonisation de Jeanne d'Arc, et celui de la loi du 10 juillet 1920 instituant la fête nationale de Jeanne d'Arc et du patriotisme.

## Le marché médiéval au Campo Santo de jeudi à dimanche

« On ne peut pas dire que ce sera des fêtes au rabais, mais ce sera un peu frustrant par rapport à ce qu'on avait imaginé. Nous avions prévu des animations tous les jours pendant dix jours. Tout a beaucoup changé, les services ont travaillé à remodiffer les choses, prendre contact avec les intervenants. On s'est posé beaucoup de questions, notamment en choisissant d'annuler le sri électro, mais finalement la suite nous a donné raison. Il n'aurait pas été raisonnable de réunir des milliers de personnes. Le maire tenait à ne pas qu'un cluster se crée à cause des Fêtes de Jeanne d'Arc », estime Jean-Pierre Gabella, adjoint au maire chargé de l'événement.

Pour autant, le choix a été fait de maintenir quelques animations, en dépit de la circulation toujours active de l'épidémie de Covid-19. « Sinon on ne fait plus rien, le choix a été fait de garder des animations, tout en ayant un protocole validé par l'Etat ».

Celles-ci commenceront dès ce mercredi midi à La Source, avec une reconstitution historique d'un campement médiéval, une création théâtrale par la compagnie La Muse, et un spectacle de fauconnerie créé par Vol en scène. Il sera possible de découvrir l'artisanat d'époque. Plusieurs associations du quartier seront présentes, « même si nous avons eu quelques défections d'associations, car les bénévoles sont âgés ».

« A la clairière à La Source, nous pouvons contrôler les entrées et les sorties, comme au Campo Santo », ajoute Jean-Pierre Gabella.

Les Orléanais pourront ensuite, dès jeudi, arpenter le marché médiéval du Campo Santo. Il sera ouvert jusqu'à dimanche soir. « Les visiteurs plongeront au cœur des traditions d'antan avec une programmation riche et éclectique : danse, comédie, musique, ferme, jeux médiévaux, jongherie… Pour les plus jeunes, des activités surprenantes comme le jeu de l'oie grandeur nature retraçant l'histoire de Jeanne d'Arc, une ferme pédagogique, de multiples jeux médiévaux et des initiations à la calligraphie latine », précise la mairie. ■

**CET APRÈS-MIDI.** Les festivités à La Source donnent être appréciées des familles avec un campement médiéval, à ainsi que pour les enfants, spectacles théâtraux et de fauconnerie. PHOTO ARCHIVES NICOLA PERSOT

## QUID DE JEANNE ?

**Raphaëlle Camphuis**

**Son nom et son visage ont été dévoilés en février dernier. Raphaëlle Camphuis, lycéenne en première à Saint-Charles, a été choisie pour figurer Jeanne d'Arc 2020. Faute de festivités d'ampleur cette année, l'association Orléans Jeanne d'Arc, la mairie, l'évêque sont tombés d'accord : « Raphaëlle qui n'a pas pu être installée figurera Jeanne d'Arc en 2021. Comme a dit l'hérone lors de son procès, c'est tout un, ce sera le cas de 2020 et 2021. C'est la décision la meilleure pour tout le monde. Pour Raphaëlle, cela a été douloureux », annonce Bénédicte Baranger, présidente de l'association Orléans Jeanne d'Arc.**

## RÈGLES SANITAIRES

**La mairie, en accord avec la préfecture mettra en place, à La Source et au Campo Santo, un contrôle du port du masque par les visiteurs par des agents assermentés par la ville. Au Campo Santo, des portiques permettront de compter le public, dans la limite de 1.600 visiteurs en simultané. Les tables de restauration, sur ce site, seront séparées d'un mètre et seront à 3 mètres des tavernes. Les jeux et les tables seront désinfectés et nettoyés plusieurs fois par jour. Enfin, du gel hydroalcoolique sera à disposition du public. Une signalétique sera renforcée aux entrées de chaque site accueillant du public.**

## LE PROGRAMME DES FÊTES JOHANNIQUES DE MERCREDI À DIMANCHE

**AUJOURD'HUI**

**LA SOURCE.** A partir de 12 heures, inscriptions au campement médiéval, présentation d'costumes de l'époque, d'armement, de l'armoirie, des clarines d'époque. (Accès par la rue Lavoisier ou la vanelle de la Clairière)

**Le Nou du paon.** Création théâtrale proposée par la compagnie La Muse, à 13 h 30 et à 16 h 30.

**Spectacle de fauconnerie médiévale.** A 14 h 30 et à 18 heures, deux spectacles créés et réalisés par Vol en scène où aiguiles, rapaces, chouette seront surprendre le public.

**DE JEUDI À DIMANCHE**

**AU CAMPO SANTO. Marché médiéval.** Jeudi et vendredi de 10 à 22 heures, samedi de 10 à 23 heures, dimanche de 10 à 19 heures. Inauguration jeudi à 12 heures.

**VENDREDI**

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS.** Visite aux enchères de l'exposition Jeanne d'Arc, une icône réinterprétée. Jeanne d'Arc est un projet local et participatif porté par des artistes et des citoyens, initiés par François, avec le soutien de la Ville d'Orléans. Il consiste à faire une collecte sens suite d'une vente aux enchères des figurines Jeanne d'Arc revisitées. Exposition au musée des Beaux-Arts jusqu'à jeudi, entrée libre. Vente aux enchères, au nombre d'1 Tirelire Fidal, à 18 heures, inscription sur place. Une partie des fonds récoltés lors de la vente aux enchères sera reversée à la Fondation pour du musée des Beaux-Arts d'Orléans. *La différence d'Orléans par Jeanne d'Arc*, d'Edmond Amont Jean.

**SAMEDI ET DIMANCHE**

**CINÉMA DES CARMES.** Projection en avant-première du film documentaire d'Alexandre Maia, réalisé à partir d'archives des Fêtes de Jeanne d'Arc. Samedi à 18 heures, en présence d'Alexandre Maia, auteur et réalisateur, et Remy Rioboo, responsable du service Patrimoine audiovisuel. Et dimanche 27 septembre, à 10 h 30, en présence d'Alexandre Maia. Réservation sur http://lescarmesdeorl.fr. Information auprès du cinéma des Carmes, 7 rue des Carmes. Réalisé à partir d'images d'archives des Fêtes de Jeanne d'Arc à Orléans, le film documentaire « Jeanne d'Arc, l'héroïne » fait dimension spectaculaire et publique des fêtes, à l'histoire d'Orléans et de la France à nous plongé dans l'intérêt de la ville et des fêtes de Jeanne d'Arc, au chœur de ces fêtes. Jeanne d'Arc, au chœur de ces fêtes, célébrant la Pucelle.

**SAMEDI**

**SALLE DE L'INSTITUT. Conférences, à 11 heures, « Jeanne d'Arc, chef de guerre », dévoilée par le lieutenant-colonel Christophe Cah, historien, attaché au service historique de la Défense et chargé de cours à l'Ecole de la guerre.**

**À 14 heures, conférence « La canonisation de Jeanne d'Arc, histoire et enjeux d'un centenaire (1920) », présentée par Jacques Heriaux, maître de conférences d'histoire contemporaine à l'université d'Orléans.**

**À 15 h 30, conférence « Centenaire de la loi du 10 juillet 1920, Jeanne d'Arc, fille de la République. Grandeur et décès d'un projet de fête nationale et du patriotisme (1894-1920) ».** Jeanne par Yann Rigoler, doctorant en histoire contemporaine, et Jean-Pierre Sanzot, directeur du Lahmi.

Ces trois conférences sont gratuites dans la limite de places disponibles, réservation obligatoire sur http://inscriptionsvillorl.fr. Renseignements auprès de l'Office de tourisme Orléans Val de Loire au 02.38.24.05.05.

**CATHÉDRALE.** Son et lumières. Une dernière projection du Son et lumières officiels cet été sur la cathédrale sera tirée à 22 h 30, avec en projection partie la célébrée 2020 des fêtes « inaugurale de la fête » Vive « Vive Jeanne-Sainte », préparée par l'école de l'image des Gobelins.

**DIMANCHE**

**CATHÉDRALE.** Office religieux solennel, à 10 h 30, en présence de Monseigneur Vincent Jacquin, évêque de Nancy, et son chœur de chambre diocésaine sous la direction de Claire-Elise Sterlin.



Phoca PDF