



Professeur émérite à la Sorbonne et ancien professeur à l'Université d'Orléans, Claude Michaud nous livre dans son dernier ouvrage, paru aux éditions de la Sorbonne, consacré au jansénisme à Orléans au XVIII<sup>e</sup> siècle, une page très méconnue de son histoire. On a en effet bien du mal à s'imaginer aujourd'hui l'ampleur des controverses qui ont alors agité Orléans, « *bastion du jansénisme* », et qui ne relevaient pas seulement de la théologie, mais de la vie même de la cité, dans toutes ses composantes.

Je ne reviendrai pas ici sur les sources du « jansénisme », sur les disputes entre « *la liberté humaine et la grâce* », sur Port Royal, sur les *Provinciales* de Blaise Pascal, défendant les jansénistes et pourfendant leurs adversaires jésuites. Non, je suivrai simplement de chapitre en chapitre l'histoire des évêques d'Orléans, précisément décrite par Claude Michaud. Il y eut d'abord le cardinal Pierre de Cambon du Coislin (1666-1706) tout à fait bienveillant. Son successeur, Louis Gaston Fleurian d'Armenonville (1706-1733) l'était beaucoup moins. Il entreprend une « *purge* » contre les jansénistes « *mal pensants* ». Il s'ensuit une vive querelle entre les « *bullistes* », qui soutiennent la bulle « *Unigenitus* », publiée le pape, et les

« *appelants* » qui appellent à un concile général. Dix curés d'Orléans se révoltent contre l'évêque. Celui-ci les interdit de prédications et de confessions – et même de mariages (sources de revenus). Les curés d'Olivet et de Darvoy sont sanctionnés. Deux couvents, celui des Ursulines, place Saint-Charles (surnommées les « bourniquettes ») et celui de Voisins à Saint-Ay, sont les places fortes de la contestation. L'évêque interdit que l'on dispense les derniers sacrements aux jansénistes mal pensants. Avec son successeur, Nicolas Joseph de Pâris (1733-1753), c'est pire encore. Le chanoine Sellier meurt dans une nuit de 1739 privé de sacrements, ce qui suscite, nous rapporte Claude Michaud, un « *soulèvement universel de toute la ville.* »

Lui succède l'évêque de Montmorency-Laval (1753-1757) dont la démission met un terme à « *une persécution d'autant plus mal ressentie qu'elle prenait pour cible des clercs, des religieuses et des laïcs fort âgés.* »

Au-delà de ces épisodes, l'intérêt du livre de Claude Michaud réside dans le rapport qu'il fait entre cette vraie « *guerre de religion* » et son substrat sociologique : « *Le jansénisme du siècle des Lumières – écrit-il –, ne fut plus le refuge des aristocrates et des robins confrontés à l'emprise de la monarchie absolutiste (...) mais bien l'expression religieuse de couches sociales dynamiques négociantes et officières (...)* À Orléans, le milieu des négociants, surtout celui des grands raffineurs majoritairement concentrés dans les paroisses Notre-Dame de Recouvrance et Saint-Paul, illustra cet attachement à la doctrine condamnée puis tolérée. » (Il y avait à Orléans à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle « *24 raffineries de sucre et 250 chaudières.* ») Et parmi les grandes figures de cette mouvance janséniste, Claude Michaud dresse les portraits de Robert-Joseph Pothier, de Daniel Jousse, mais aussi ceux des familles Desfriches et Vandenbergue de Villiers...

Toute cette histoire s'explique par des ressorts psychologiques. Claude Michaud cite Monique Cottret qui écrit : « *L'insoumis est persécuté. Le rebelle est une victime. Voilà qui rend le jansénisme sympathique.* » Comment ne pas voir qu'alors que le siècle des Lumières s'avance, les querelles théologiques recourent largement de profondes évolutions sociologiques.

Jean-Pierre Sueur