L'Éclaireur du Gâtinais, 29 septembre 2021

AMILLY

Draw Loom s'expose aux Tanneries

Martine Aballela, Élodie Lesourd, Nikolaus Gansterer et Klaus Speidel lançaient, samedi dernier, le 1er cycle de la 6e saison d'exposition au Centre d'art contemporain des Tanneries qui se déroulera jusqu'au 2 janvier 2022.

Et il y avait du beau monde ce samedi 25 septembre pour le vernissage de Draw Loom au Centre d'art Amillois ! Deux sénateurs, des conseillers régionaux, des conseillers départementaux, des maires, de nombreux élus ainsi que nombre de visiteurs avaient répondu à l'invitation des équipes du centre.

Le triptyque d'expositions proposé pour ce premier cycle de cette 6e saison a pu enfin s'ouvrir après moult aléas liés à la crise sanitaire.

Les artistes étaient présents à l'occasion du vernissage de l'exposition.

Une vague bleue

Plongée dans le noir de la grande halle, Martine Aballela inonde le rez-de-chaussée avec son exposition « Résurgence ».

Véritable réincarnation de la rivière qui irriguait l'ancien centre industriel des Tanneries, elle met en scène une immense vague bleue ponctuée d'une résurgence lumineuse rose composée d'objets de laboratoire en verre industriel et mis à sa disposition par le Musée du verre et des métiers de Dordives. Esthétique, visuel et auditif, ce volume revisité propose une balade calme et voluptueuse à travers les piliers bétons du bâtiment.

Un melting-pot coloré de sculptures en acier

Élodie Lesourd et son expo « Accord final » investit quant à elle la totalité de la verrière avec un melting-pot coloré de sculptures en acier, d'images mobiles et d'instruments de musique inspirés de ses propres vagabondages musicaux.

« C'est pensé comme une forme de synesthésie dans laquelle le visiteur perçoit un son associé à une couleur », explique l'artiste.

Enfin, dans la galerie haute, les artistes Nikolaus Gansterer et Klaus Speidel proposent à travers leur expo « Figures de pensée » un travail en duo revisitant leurs émotions personnelles et leurs lectures croisées du philosophe autrichien Ludwig Wittgenstein (1889-1951).

Peintures, dessins, mise en scène d'objets s'entreposent et se mélangent dans une interprétation infinie de possibilités et d'analyse. Une promenade philosophique sur la perception des choses. Une belle visite à faire en famille.

Ce premier cycle de la 6e saison s'étalera jusqu'au 2 janvier 2022.

CHRISTOPHE MIREUX

Phoca PDF