

L'Éclairé du Gâtinais, 10 novembre 2021

FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS

Jean-Paul Charié n'a pas été oublié

Gérard Larcheron, maire de Ferrières, hôte de la Petite Cité de Caractère, accueillait, samedi, de nombreuses personnalités venues fêter deux événements culturels et participer à l'hommage appuyé envers Jean-Paul Charié, initiateur de la Route des métiers d'art et député de la cinquième circonscription du Loiret de 1981 à son décès en 2009.

Trois moments forts constituaient cette matinée : le baptême de la Maison des métiers d'art en l'Éspace Jean-Paul Charié, la Biennale des artisans d'art et le lancement de cette route ponctuée d'ateliers ouverts au public.

De longue date, Ferrières avait pour objectif de mettre en lumière les métiers de l'artisanat et le Syndicat intercommunal des métiers d'art du Gâtinais, le SIMAG, qui intégrait Château-Landon, Souppes et Dordives, en fut une première concrétisation. Cette dernière préfigure par la suite, l'actuelle Maison des métiers d'art pour Ferrières et le Musée du verre et de ses métiers pour Dordives.

Ces deux équipements culturels, vitrines des artisans d'art du Gâtinais, sont aujourd'hui en gestion de la Communauté de communes des quatre vallées.

24 d'entre eux étaient réunis

La France est riche de ces métiers d'art puisqu'elle en



Frédéric Néraud dévoile la Route des métiers d'art.

compte 281 portant sur 16 domaines d'activité et 38.000 artisans d'art français vitallisent notre quotidien.

Nicole Loiseleur Devis, elle-même créatrice d'abat-jour et de montage de lampes, a réussi pour la 3^e biennale à réunir un panel extrêmement varié d'artisans heureux et fiers d'exposer leurs plus représentatives créations ne craignant pas de se livrer à des démonstrations du plus bel effet.

Vitraux, céramiques, reliure, restauration, lunetterie, bijoux, peinture, tapisserie, etc., ont charmé un public fourni et fort intéressé.

Ce qui a fait dire à Frédéric Néraud, vice-président

du Département : « Enfin car cette biennale a été reportée quatre fois pour raisons sanitaires. Il a également évoqué le niveau d'exigence de Nicole Loiseleur Devis, niveau qui donne envie aux artisans de venir et qui engendre la qualité de ses expositions. Subtil complément au décor : la présence majestueuse des Vénitiens de San Marco habillés grâce aux créations de Jaques Bahon.

Une émotion intense et partagée

Avoir baptisé la Maison des métiers d'art « Espace Jean-Paul Charié » a mené de nombreux commentaires de tous ceux qui l'avaient

côté : Frédéric Néraud a évoqué un grand député, un parlementaire fidèle et ami, et qui savait donner de l'ambition, un grand développeur et ambassadeur du territoire. Son émotion personnelle quand il parla de son ami gagna plusieurs personnes.

Pour le député Jean-Pierre Door, comme pour les Sénateurs Jean-Pierre Sauter et Hugues Saury, il a été décrit comme un homme de grande valeur qui savait écouter et auquel on doit beaucoup.

Cette matinée riche au niveau de l'art et riche en échanges s'est achevée par la levée du drapeau qui recouvrait la carte du lancement de la route des Métiers d'art préparée par Tourisme Loiret et qui est un marqueur fort pour notre territoire.

Le public fut également très sensible aux propos du fils de Jean-Paul Charié, invité d'honneur avec sa famille, et qui a corroboré toutes les autres paroles qui furent dites à l'attention de cet ancien député soucieux du commerce et de l'artisanat, instigateur de cette route des métiers d'art.

UNION NATIONALE DES COMBATTANTS. Dépass de l'UNC jeudi 11 novembre à 13 heures, suivi d'un thé dansant à partir de 15 heures, salle René-Larcheron. Orchestre Yvonne Trichot (thème basque). Tarif repas : 45 €, adhérents : 40 € ; thé dansant : 10 €. Pass sanitaire.