

Mag'Centre, 30 novembre 2022

## En réponse à Jean-Pierre Sueur qui n'aime pas le CDN d'Orléans

mercredi, 30 novembre 2022



**En réponse à Jean-Pierre Sueur: lettre ouverte d'un sénateur qui n'aime pas le CDN d'Orléans**

*Par Bernard Thinat*

Monsieur Jean-Pierre Sueur s'est autorisé, sur un papier à l'en-tête du Sénat, à critiquer la programmation du Centre Dramatique National d'Orléans, la jugeant dépourvue de « tous les auteurs de théâtre de l'humanité », dressant la liste de celles et ceux qui manquent de son point de vue (enfin celles, il n'en cite qu'une seule face à 12 auteurs hommes, n'épiloquons pas), allant d'Eschyle à Claudel, s'en prenant directement à la personne de la Directrice du CDN accusée ni plus ni moins d'exclure les œuvres du patrimoine.

D'abord, et c'est une constante qui se vérifie en tous lieux et en tous temps, quand un politique critique la programmation d'un théâtre, d'un cinéma ou de tout lieu culturel, ou d'un festival, parce qu'elle ne lui convient pas, la censure n'est jamais loin.

Monsieur Sueur n'apprécie pas la programmation du CDN. C'est son droit ! Mais fréquente-t-il le CDN ? Y met-il les pieds parfois ? Il dénonce l'absence d'auteurs du patrimoine. L'année passée, Genet, Pirandello et Tchekhov étaient présent dans la programmation. Cette saison, si les auteurs du patrimoine cèdent la place à des auteurs contemporains, on trouve néanmoins une femme, Prix Nobel de littérature. La connaît-il ?