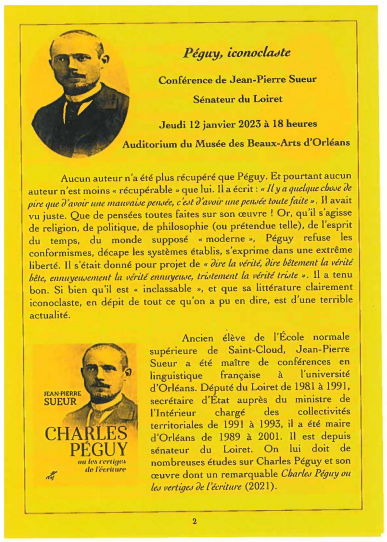
Une conférence de Jean-Pierre Sueur : "Péguy iconoclaste" ce jeudi 12 janvier à 18h au musée des Beaux

Publication : lundi 9 janvier 2023 08:57



Péguy, iconoclaste

Conférence de Jean-Pierre Sueur

Sénateur du Loiret

Jeudi 12 janvier 2023 à 18 heures

Auditorium du Musée des Beaux-Arts d'Orléans

Aucun auteur n'a été plus récupéré que Péguy. Et pourtant aucun auteur n'est moins « récupérable » que lui. Il a écrit : *« Il y a quelque chose de pire que d'avoir une mauvaise pensée, c'est d'avoir une pensée toute faite »*. Il avait vu juste. Que de pensées toutes faites sur son œuvre ! Or, qu'il s'agisse de religion, de politique, de philosophie (ou prétendue telle), de l'esprit du temps, du monde supposé « moderne », Péguy refuse les conformismes, décape les systèmes établis, s'exprime dans une extrême liberté. Il s'était donné pour projet de *« dire la vérité, dire bêtement la vérité bête, ennuyeusement la vérité ennuyeuse, tristement la vérité triste »*. Il a tenu bon. Si bien qu'il est « inclassable », et que sa littérature clairement iconoclaste, en dépit de tout ce qu'on a pu en dire, est d'une terrible actualité.

JEAN-PIERRE SUEUR

CHARLES PÉGUY

ou les vertiges de l'écriture

Ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, Jean-Pierre Sueur a été maître de conférences en linguistique française à l'université d'Orléans. Député du Loiret de 1981 à 1991, secrétaire d'État auprès du ministre de l'Intérieur chargé des collectivités territoriales de 1991 à 1993, il a été maire d'Orléans de 1989 à 2001. Il est depuis sénateur du Loiret. On lui doit de nombreuses études sur Charles Péguy et son œuvre dont un remarquable *Charles Péguy ou les vertiges de l'écriture* (2021).

2

Ci-dessous, l'annonce de cette conférence organisée par l'association Guillaume Budé, présidée par Catherine Malissard, qui a pris le relais de Bertrand Hauchecorne.

Phoca PDF