



Je signale tout particulièrement la pièce de Léo Pajon, que l'on peut actuellement voir au festival d'Ardon (mise en scène de Gilles Pajon, musique de Serge Ceccaldi). Cette pièce présente de manière remarquablement juste la montée de la rumeur et la stigmatisation au sein d'une communauté humaine, en l'espèce un village. C'est une fable écrite avec justesse, un spectacle fort, qui n'est évidemment pas sans rapport avec l'actualité. En allant voir cette pièce, vous participerez au festival d'Ardon, manifestation qui donne toute sa place à la création théâtrale et auquel je suis attaché depuis la première heure.

Jean-Pierre Sueur

Jusqu'au 30 mai à Ardon

>> [Pour en savoir plus](#)

.