

La République du Centre - 30 juin 2009

Chécy
Une souscription pour sauver l'orgue

■ Un appel au mécénat populaire est lancé pour la restauration de l'orgue de l'église, dont le coût s'élève à plus de 96.000 € hors taxes.

Une convention a été signée samedi, en fin d'après-midi, dans la salle du conseil de la mairie de Chécy avec la Fondation du patrimoine, pour que la restauration de l'orgue de l'église puisse être réalisée. Une restauration attendue de longue date, et qui va permettre, non seulement de rendre aux églises leur splendeur, mais également d'accompagner de nouveaux manifestations culturelles, et donner la possibilité aux élèves de la classe d'orgue de l'école de musique de faire leur apprentissage à Chécy, et non plus sur l'orgue de Fleury-les-Aubrais.

Des subventions
La somme prévue pour le relevage de l'orgue a été chiffrée à 115.000 € TTC. La région Centre verse à la ville une subvention directe de 3.500 €, et participera à l'abandonnement du fonds tenu par la Fondation du patrimoine dans le cadre de cette restauration. Pour sa part, le sénateur Jean-Pierre Sauer finance l'opération, grâce à la réserve parlementaire, à hauteur de 10.000 €.

En signant cette convention, la Fondation du patrimoine et la commune lancent une souscription soutenue par la ville, la paroisse, l'association des amis de l'orgue, la famille Moulle, donatrice de l'orgue, et l'école de musique de Chécy. Elle permet dès à présent de mobiliser le mécénat nécessaire



SAMEDI. Le sénateur Jean-Pierre Sauer (en haut à droite) aux côtés de Micheline Puhocq (à gauche), conseillère régionale, lors de la signature de la convention entre le maire, Jean-Vincent Vallée (au centre), et la Fondation du patrimoine pour la restauration de l'orgue de l'église.

Un trésor du patrimoine local

L'orgue de l'église Saint-Pierre-Saint-Germain de Chécy, construit par le facteur d'orgues châtellains Alfred Lorez, a été offert par le capitaine Moillé en 1891. En 1965, l'instrument a été rénové grâce au mécénat du docteur Jean Chapeau, organisateur de la paroisse.

un nous resté à la présidence d'honneur de l'association des amis de l'orgue.

C'est le facteur d'orgues Jean-Loup Boissieu qui réalisa ce travail, et transforma l'instrument de facture romantique en « classique français », le premier instrument moderne de la région refait dans l'esprit baroque français. L'orgue récemment acquis fut une réflexion importante. Le diagnostic a été permis par son démontage lors des travaux de sauvetage du clocher de l'église.