J’ai toujours été impressionné par l’extraordinaire beauté des huit tentures de broderie qui tapissent la salle du conseil municipal dans la mairie de Beaugency. Ces broderies du XVIIe siècle – classées depuis longtemps « monuments historiques » - frappent par la finesse de leurs dessins et par l’éclat de leurs couleurs. Quatre personnifient les continents – l’Europe, l’Asie, l’Afrique, l’Amérique - et quatre figurent les sacrifices, en commençant par les druides parmi les branches de gui. Les cartons à partir desquels ces broderies ont été réalisées seraient dus aux écoles de Rubens et Vouet. La municipalité de Beaugency et son maire, Claude Bourdin, ont eu la bonne idée de demander à deux éminentes spécialistes, Danièle Veron-Denise et Isabelle Bédat, de consacrer un ouvrage à ces chefs-d’œuvre. Celui-ci, qui vient de paraître, permet de mieux contempler ces broderies, même si, le livre lu, elles gardent une large part de leur mystère. C’est bien ainsi. Ces œuvres recèlent une force et une magie envoûtantes qui justifient votre visite.

Jean-Pierre Sueur

.

Phoca PDF