

La République du Centre, 8 novembre 2013

DANSE ■ Georges-Martin Hirsch a été élu président de la structure dirigée par le chorégraphe Josef Nadj

Le centre chorégraphique plus orphelin

Ses président depuis le départ d'Étienne Bédouret, le Centre chorégraphique national d'Orléans a enfin complété son organigramme. Hier.

Mathieu Pouchard
matpouchard@leparisien.fr

Après plus de six mois à naviguer à vue, le Centre chorégraphique (CCN) d'Orléans a retrouvé un président. Georges-François Hirsch, élu hier par le conseil d'administration. Sans bruit.

Une élection pas consensuelle. Car le 25 avril dernier, le passage de relais entre Alain Malliaré et son successeur désigné, Ber-



2014. **Georges-François Hirsch** (à droite) le jour de sa prise de fonction officielle. **CCN**

nard Falvo-d'Arcin, avait joué à la scène de ménage. Avec d'un côté, le boycott de la moitié des élus. Et de l'autre, une nomination de nouveau président. Et de l'autre, le départ séance tenante de

Bernard Falvo-d'Arcin, vers à son tour par l'ultime de la municipalité. Eric Valera, ancien ministre d'Orléans chargé de la culture, perçut ce départ pas été mince. Cette fois, cela y était.

Et Georges-François Hirsch a donc été nommé président du CCN. Il a à la ceinture le soutien de la municipalité, mais il a aussi le soutien de la majorité de la ville. Il a d'ailleurs déjà pris les choses en main de façon magistrale. Je pense que c'est un bon

choix, un bon épilogue. » Une nouvelle page à écrire, au sein de la structure dirigée par Josef Nadj. Et un rendez-vous, véritablement décisif, dans le ministère de la Culture, à la suite de l'annonce de la nomination de Georges-François Hirsch à l'Opéra de Paris, en passant par l'Orchestre de la capitale. Georges-François Hirsch s'est imposé au sein des plus prestigieuses institutions françaises du monde, qu'il a dirigées pendant plus de dix ans. Il a été nommé directeur général de l'Opéra de Paris, en 2008, et directeur général de l'Orchestre de la capitale, en 2011. Il a été nommé directeur général de l'Opéra de Paris, en 2011, et directeur général de l'Orchestre de la capitale, en 2011.

BIO EXPRESS
1944 Naissance, à Paris.
1969-1971 Directeur général de l'Orchestre de la capitale.
1971-1972 Administrateur général de l'Opéra de Paris.
1993-1996 Membre du Conseil supérieur de l'audiovisuel.
1996-1998 Directeur général de l'Orchestre de Paris.
2008 Premier directeur général de la culture en Belgique au sein de la Culture.