

Apostrophe 45, 13 mars 2014

Serge Grouard s'est-il inspiré du programme de Jean-Pierre Sueur en 2008 ?

jeu, 13/03/2014 - 17:33 | Anthony Gautier
Décryptage



Image: [1]

CULTURE. Daniel Richard, militant socialiste, colistier de Jean-Pierre Sueur en 2008 sur la liste « Orléans gagnant pour tous », est un fin observateur de la vie politique et culturelle locale. Et un infatigable empêqueur de tourner en rond. Ainsi, après avoir lu très attentivement le programme de Serge Grouard pour un éventuel futur mandat 2014-2020, Daniel Richard pointe du doigt, sous le titre « troublantes similitudes », des convergences de projets dans le domaine culturel entre le maire sortant UMP et le candidat Jean-Pierre Sueur en 2008. Six années d'écart entre les deux programmes, et pourtant, il est vrai, des convergences qui sautent aux yeux.

Des similitudes, des rapprochements de vue, des convergences évidentes

« Je n'ai jamais caché mon intérêt pour l'action culturelle et personne ne s'étonnera de ma grande surprise en découvrant la partie culture du "contrat 2014 - 2020" de Serge Grouard que chaque Orléanais vient de trouver dans sa boîte aux lettres. Je ne pouvais imaginer, alors qu'il dirige notre ville depuis 13 ans maintenant, que parmi ses onze propositions culturelles huit soient tirées des vingt-et-une propositions qui se trouvaient en 2008 dans le projet "un nouveau souffle pour Orléans" de Jean-Pierre Sueur et de ses colistiers. Pour les trois restantes, deux existent déjà : le cinéma des Carmes qui est désormais pérennisé - et cela a été acté lors du conseil municipal du 21 février dernier. Quant à la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, c'est un véritable lieu d'expositions depuis les années 1990 avec Jean-Pierre Sueur. Sa seule trouvaille : un festival du court métrage numérique ! », écrit, non sans ironie évidemment, Daniel Richard.

apostrophe45 s'est penchée sur la question. Et, en effet, entre les projets portés par Jean-Pierre Sueur en 2008, et ceux qui apparaissent dans le « contrat » de Serge Grouard, disons qu'il y a des similitudes, des rapprochements de vue, des convergences évidentes.

En 2008, Jean-Pierre Sueur, qui souhaite « un nouveau souffle pour Orléans », propose les réalisations suivantes (en gras). En italique, celles rédigées par Serge Grouard pour ce nouveau mandat. **La création d'un salon du livre** / « un salon annuel du livre de la francophonie » pour Serge Grouard ; **la mise en place de nouvelles écoles de musique dans les quartiers qui en sont aujourd'hui dépourvus** / « Une école d'éveil à la musique et une salle dédiée à la danse s'installeront dans le nouvel équipement de l'Argonne », pour Serge Grouard ; **l'installation de kiosques à musique afin d'accueillir des groupes toute l'année et de contribuer à**