

Plus d'un mois après avoir présenté son équipe, Corinne Leveaux-Teixeira a enfin déposé sa liste dans l'ordonnance.

Florent Badiou

Ils sont six candidats et ce fut la dernière. La socialiste Corinne Leveuve-Teissie a déposé hier après-midi sa liste dans l'ordre, à la préfecture. Une petite journée après Serge Grouard (UMP) et plus d'un mois après avoir présenté une version « non ordonnée » de son

Un laps de temps nécessaire pour régler « un problème administratif », et surtout pour tenter de ménager les susceptibilités. Las ! Jérôme Beyer, conseiller membre d'Europe écologiste Les Verts, a claqué la porte et a quelques jours, aussitôt remplacé par Maurice Hain, « 54^e position. Un épiphénomène pour la candidature, qui reconnaît tout de même la difficulté de constituer une équipe.

« Parfois, la logique collective vient en contradiction avec la volonté de chacun, admet-elle Jérôme a été déçu par sa place non éligible, alors qu'il souhaitait s'investir pleinement. Je re connais que ça peut parfois être dur, humainement », concède CLY, qui estime avoir pris le temps d'expliquer ses choix : « sans passer en force » (*line 1*).

La liste « Orléans à 100 % » donc fait son lot de déçus. D'autant plus qu'après 35 années passées sous « l'ère Jean Pierre Sœur », ils étaient nombreux à vouloir nouvelles ment.

changement, dans cette partie de la gauche ouléaniste.

47 ans de moyenne d'âge
40 nouveaux candidats, 40 parvenus à leur 55^e anniversaire.

Une grosse déception pour celui qui avait dirigé la campagne municipale de Jean-Pierre Sauer en 2008.

Cette liste renseigne aussi sur les priorités affichées par la candidate, comme la problématique de la rue des Carmes, postée par le conseiller Olivier Marchant, président de l'Association

« Aux Carmes citoyens » (en n°8). Elle se veut aussi en accord avec son programme, priorisant les « quartiers, la santé et la solidarité ».

Elle estuague le bilan de la majorité : « La drogte à insécurité Orléans »

« Parmi les surprenants, rayé(e) de la Tour Eiffel, femme de 31 ans, issue de la société civile, portée à la troisième place. Tandis que Baptiste Chapuis, conseiller municipal sortant, n'est que 32^e, mais 31^e dans la catégorie des hommes. Les agressions au couteau rue de Bourgogne ? Sans parler du trafic de drogue, rue des Carmes par exemple, qui en laisse faire pour justifier le projet de réaménagement du quartier. » Pour elle, « la droite a inséparé Orléans. Ils ont fermé deux commissariats de secteur, gare et Dauphine. Et derrière le discours de la police municipale, qui doit faire plus de médiation, sans négocier la sanction. Ce ne suffit pas de faire les cow-boys en voiture. Nous préparons un standard de médiation à l'écoute 24/24, qui n'a rien à voir avec le Centre de sécurité orléanais, et la réinsertion d'éducateurs de rue au contact des jeunes. »

ture. Une grosse déception pour celui qui avait dirigé la campagne municipale de Jean-Pierre Saeur en 2008.

Cette liste renseigne aussi sur les priorités affichées par la candidate, comme la problématique de la rue des Carmes, posée par le colistier Olivier Marchant, président de l'association

« Aux Carmes citoyens » (en n°8). Elle se veut aussi en accord avec son programme, privilégiant les « quartiers, la santé et la solidarité ». ■

[illegible]

(The following information is provided for informational purposes only and does not constitute an offer or recommendation to buy or sell securities.)

LES 55 NOMS DE LA LISTE « ORLÉANS À 100 % »

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Alfred Schütz , <i>Lebensform der Moderne</i> , 1968 | 11. Ernst Jünger , <i>Der Arbeiter</i> , 1932 | 21. Walter Dill Scott , <i>Psychologie der Massen</i> , 1921 |
| 2. Robert Steiner , <i>Die Kunst der Philosophie</i> , 1928 | 12. Heinrich Heine , <i>Die Juden</i> , 1840 | 22. Marcel Schwob , <i>Le roman expérimental</i> , 1896 |
| 3. Ernst Bloch , <i>Die Utopie des Menschen</i> , 1939 | 13. Henri Bergson , <i>Le mouvement perpétuel</i> , 1907 | 23. Marcel Schwob , <i>Le roman expérimental</i> , 1896 |
| 4. Walter Hasenclever , <i>Der Schlaf</i> , 1926 | 14. Henri Bergson , <i>Le mouvement perpétuel</i> , 1907 | 24. Marcel Schwob , <i>Le roman expérimental</i> , 1896 |
| 5. Walter Hasenclever , <i>Der Schlaf</i> , 1926 | 15. Henri Bergson , <i>Le mouvement perpétuel</i> , 1907 | 25. Marcel Schwob , <i>Le roman expérimental</i> , 1896 |
| 6. Walter Hasenclever , <i>Der Schlaf</i> , 1926 | 16. Henri Bergson , <i>Le mouvement perpétuel</i> , 1907 | 26. Marcel Schwob , <i>Le roman expérimental</i> , 1896 |
| 7. Walter Hasenclever , <i>Der Schlaf</i> , 1926 | 17. Henri Bergson , <i>Le mouvement perpétuel</i> , 1907 | 27. Marcel Schwob , <i>Le roman expérimental</i> , 1896 |
| 8. Walter Hasenclever , <i>Der Schlaf</i> , 1926 | 18. Henri Bergson , <i>Le mouvement perpétuel</i> , 1907 | 28. Marcel Schwob , <i>Le roman expérimental</i> , 1896 |
| 9. Walter Hasenclever , <i>Der Schlaf</i> , 1926 | 19. Henri Bergson , <i>Le mouvement perpétuel</i> , 1907 | 29. Marcel Schwob , <i>Le roman expérimental</i> , 1896 |
| 10. Walter Hasenclever , <i>Der Schlaf</i> , 1926 | 20. Henri Bergson , <i>Le mouvement perpétuel</i> , 1907 | 30. Marcel Schwob , <i>Le roman expérimental</i> , 1896 |