Le pouvoir, du Capitole au Luxembourg

Publication : samedi 1 mars 2014 14:34

La République du Centre, 1er mars 2014

DE LA TÉLÉ À LA RÉALITÉ

SAISON 2 ÉPISODE 6 ■ Baptiste Prudhomme, collaborateur parlementaire au Sénat, parle des séries politiques

Le pouvoir, du Capitole au Luxembourg

Du petit écran à votre quotidien, il n'y a qu'un pas, que La Rep a franchi pour vous chaque jour depuis le début de la semaine. Dernier épisode de notre saison 2 avec House of Cards.

Aurore Maloni

Frank Underwood, incarné par Kevin Spacey, est de retour sur les écrans (d'ordinateur) depuis le 14 février dernier. Le « congressman » chef des démocrates à l'ambition sans limite, est prêt à tout pour gagner un poste dans l'administration américaine. La série signée Netflix explore depuis 2 saisons les coulisses du pouvoir américain à Washington.

Vu de Paris, Baptiste Prudhomme, collaborateur du socialiste Jean-Pierre Sueur sous les ors du Sénat porte un regard plutôt critique sur ce genre de série : « Il y a une part de réalité, mais pour que la fiction soit intéressante, il faut un focus sur les affaires, les jeux de pouvoir, le conflit de personnes... » Autrement dit, l'emploi du temps du jeune homme, originaire de Bou, n'a pas grand-chose à voir avec celui de Frank « from South Carolina ». « Les séances à l'Assemblée nationale, tiennent davantage du spectacle », commente Baptiste Prudhomme avant de décrire des antichambres plus policées : « Effectivement, il y a des désaccords, mais on travaille à trouver des compromis. Au Sénat, il n'y a pas d'acharnement droite/gauche, pas de guerre fratricide entre sénateurs. C'est un petit village où tout le monde se connaît ou se reconnaît. » Sa fonction va de « rédiger des courriers aux réélations presse en passant par la réflexion sur d'éventuels amendements. »

« Je ne prends jamais de grandes décisions trop longtemps après le coucher du soleil, et trop loin de l'aube », dit Frank Underwood dans la série. Un collaborateur parlementaire regarde-t-il ses pairs évoluer sur petit écran lorsqu'il rentre chez lui ? « Quand on passe 10 à 12 heures par jour à trouver des majorités pour qu'un texte passe, on n'a pas forcément envie de se replonger là-dedans le soir ! », sourit Baptiste Prudhomme.

Surtout lorsque des situations inextricables se débloquent « en une demi-heure ». « Parfois, ça nous fait rigoler. Mais j'ai peur-être un prisme trop politique ! » ■

USA. Selon Baptiste, si ces séries politiques sont souvent américaines, c'est une question de culture et de transparence du système politique US. Quand ô leur succès en France, « on en parle mais les grandes choines ne prennent pas le risque de les diffuser. »

Fiche technique

Synopsis : Frank Underwood, homme politique rusé et vieux briscard de Washington, part en croisade contre le président.
Format : Épisode de 52 minutes (USA)
Diffusion : Depuis 2013 sur le réseau Netflix, en France sur Canal +.

Phoca PDF