

La République du Centre, 7 octobre 2013

SAINT-BRISSON-SUR-LOIRE

Le portrait sous toutes ses formes

Au château de Saint-Brisson a eu lieu le vernissage de la biennale d'art contemporain « autour du portrait », samedi devant un public venu nombreux. Cette exposition occupe pour un mois la totalité des pièces du château, sur les quatre niveaux.

Monch, présente des photographies d'art numérique, il crée des visages à partir de racines, troncs, souches, bois flottés, pierres, vieux murs qu'il retouche pour leur donner plus de force. Anne-Marie Vesco réalise des objets de curiosités, verres horlogers, verrerie de laboratoire dans lequel elle coule de la résine synthétique transparente, et glisse des insectes, petits animaux momifiés ou coquillages.

Ses personnages bouleversent car ils nous ressemblent

Abraham Hadad présente huit tableaux de femmes rondes, lisses et roses, nues dans un naturel déconcertant. Laurent Daup-

tain pratique l'autoportrait depuis près de trente-cinq ans, une manière d'alliance avec l'invisible aux fins de la rendre plus accessible. Ludovic Illet expose huit œuvres, sa peinture invite à rêver, à s'interroger. Ses personnages bouleversent car ils nous ressemblent dans ce qu'ils expriment, la beauté

complexe et fragile du monde et de l'humanité. D'autres artistes comme Eppeté, Hermie, Jourdrin, Keller sont également à découvrir ainsi que les œuvres du fonds patrimonial avec les artistes D'Épinay, Dubois, Gobert, Granville, Landelle, Le Brun, Lablin, Van Schuppen, Wickenberg... Pein-

tres, photographes, peintre-graveur, ils ont rassemblé leurs œuvres le temps de la biennale.

Renée Bourgeois



VERNISSAGE. De nombreux visiteurs à découvrir les œuvres des artistes.

Pratique. L'exposition est ouverte jusqu'au 11 novembre, tous les jours sauf le lundi des 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Entrée à € gratuit pour les moins de 18 ans, tarif réduit pour les scolaires. Tél. 02 38 36 71 20, e-mail : chateau-desaintbrissonsurloire@orange.fr