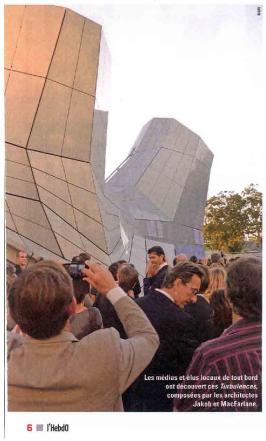
L'HebdO, 12 septembre 2013

Inauguration du FRAC

Des Turbulences dans tous les sens

Jeudi dernier, le FRAC Centre était officiellement inauguré en présence d'Aurélie Filippetti. Une cérémonie plutôt tendue, puisque la ministre de la Culture fut prise à partie par Serge Grouard sur le dossier des Carmes. Les *Turbulences* portent déjà bien leur nom…



Les médias et élus locaux de tout bord ont découvert des *Turbulences*, composées par les architectes Jakob et MacFarlane.

Était-ce le bon moment ? C'est en tout cas la question que se posait Aurélie Filippetti à la descente de l'estrade sur laquelle elle venait de dire tout le bien qu'elle pensait du 4e FRAC inauguré depuis le début de l'année en France. « *Chacun sa liberté d'expression, mais je pense que ce n'était pas le lieu* », déclarait ainsi la ministre de la Culture, qui avait écouté sans broncher, quelques minutes plus tôt, le maire d'Orléans l'attaquer de front sur le dossier de la nef des Carmes. « *Je vous renouvelle mes mots de bienvenue, mais je regrette que, depuis un an de lutte avec l'Etat, vous n'ayez pu trouver quelques minutes pour venir voir le site* », avait lancé Serge Grouard à la fin de son propre discours d'inauguration, faisant passer un léger froid dans une assistance jusqu'alors carbonisée par la chaleur étouffante.

Aurélie Filippetti ne s'attendait peut-être pas à être malmenée de la sorte, elle qui avait déjà été accueillie, lors de son arrivée, par une poignée de manifestants hostiles au mariage pour tous. Ainsi les témoins présents ont-ils relevé le regard échangé entre la ministre et Corinne Leveleux-Teixeira au moment où Serge Grouard décochait sa flèche. Un maire d'Orléans encore passablement énervé quelques minutes plus tard à l'endroit d'une ministre dont il disait être, au demeurant, plutôt proche : « *En juillet dernier, "elle" nous classe d'office les Carmes alors que tout est achevé et validé. On se connaît depuis longtemps, j'en ai parlé plusieurs fois avec elle à l'Assemblée nationale. Je lui ai dit : "Il faut que tu viennes te rendre compte !" Là, sachant sa venue, je lui redis : "Viens, on peut passer devant. Je t'assure que je ne t'emmène pas dans un piège." Là-dessus, elle me répond que non ! Alors qu'on avait cinq minutes à prendre !* » Et Serge Grouard de se déclarer convaincu que le dossier des Carmes était l'objet d'une instrumentalisation politique : « *Elle nous met en appel devant la cour régionale : c'est de l'acharnement ! Je ne peux pas y croire. Nous avons eu une déclaration d'utilité publique validée par tous les services de l'Etat. Là, ça va nous prendre des mois. Je ne peux quand même pas aller plus loin !* » Quelques minutes plus tôt, Aurélie Filippetti avait pourtant assuré qu'elle se portait

> **L'art, c'est l'interrogation et la liberté de dire ce que l'on en pense.**

Pour le public, c'est le 14 septembre

Il faudra attendre quelques jours pour que le grand public puisse découvrir l'ensemble du bâtiment. Quelques semaines plus tôt, Marie-Ange Brayer tablait d'ailleurs sur la découverte intérieure du site pour calmer les critiques les plus tenaces à l'encontre des *Turbulences*. Le 14 septembre, jour officiel de l'ouverture au public, sonnera également comme le début d'Archilab 9e édition, qui sura cette année pour thème : « *Naturaliser l'architecture* ». On s'y appesantira notamment sur « *l'intersection entre architecture numérique et sciences* » et on y explorera « *les enjeux de la simulation et du monde vivant* ». Les passionnes d'architecture et de mathématiques y seront très certainement comme des poissons dans l'eau.

.

Phoca PDF