Outarvillois : un musée agricole en projet

Publication : mardi 11 août 2015 13:37

Courrier du Loiret, 16 juillet 2015

Outarvillois

Un musée agricole en projet

Que faire de la collection Dufour ? Pour tenter de répondre à cette question, les élus de la communauté de communes de la Plaine du Nord Loiret (CCPNL) ont organisé un séminaire, jeudi 2 juillet à Tivernon.

Le projet muséal pour la collection Dufour, collection complète de matériels agricoles, a fait l'objet de toutes les attentions, jeudi 2 juillet après-midi, à l'occasion d'un séminaire organisé par la CCPNL dans la salle polyvalente de Tivernon.

Cette première phase de projet, dirigé par Lionel Boche, économiste du tourisme et de la culture à l'agence parisienne Mettre du rêve, a réuni une cinquantaine d'élus, d'entrepreneurs et de personnalités issues du monde agricole. Ces derniers étaient invités à réfléchir sur trois sujets essentiels : comment cette collection de matériels agricoles peut-elle servir de trait d'union entre le passé, les enjeux du présent et ceux du futur, puis, comment animer cette collection autour de sujets variés afin qu'elle puisse intéresser un large public et enfin, comment ce projet pourrait-il servir son territoire en matière de tourisme ? D'après Lionel Boche, « Ce projet ne doit pas rester sur une dimension muséale, il doit aussi offrir du divertissement, de bons moments à passer en famille en retenant surtout l'attention des enfants. Ceci en partant de ce que les gens connaissent ».

La collection Dufour recèle de véritables antiquités en matière de matériel agricole.

Un projet à taille humaine

Force est de constater que pour réaliser un tel projet, il faudra faire des choix. Si la collection Dufour paraît très complète, elle est en mauvais état ce qui implique un coût de restauration élevé. Il sera donc impossible de tout remettre en état d'autant que sa surface d'exposition actuelle (4.000 m²) est trop importante. Au niveau du public, l'agriculture n'est pas forcément un sujet d'intérêt pour tous, il faudra donc mettre en place une stratégie pédagogique, en s'appuyant sur la collection, afin de faire le lien avec le présent.

Enfin, l'implication des professions agricoles est trop importante. Au niveau des conditions essentielle afin de pérenniser ce projet.

En fin d'après-midi, une synthèse a été proposée en présence des invités d'honneur, Jean-Pierre Sueur, sénateur ; Marianne Dubois, député ; Hugues Saury, président du conseil départemental ; Marc Gaudet, premier vice-président ; et Frédéric Nenaud, vice-président du conseil départemental et président de la commission économie, tourisme, patrimoine et culture. Ces derniers, après avoir découvert la collection sur le site du Grand Brûlé, lieu provisoire de stockage, ont paru très intéressés par ce projet.

Devoir de mémoire

Selon Martial Bourgeois, « Serge Dufour, en nous léguant sa collection, nous a laissé une grande responsabilité à gérer. Il s'agit donc de ne pas se tromper, nous avons un devoir de mémoire. La première phase de cette étude nous a permis de faire un premier pas décisif et de sensibiliser tout le monde. En septembre, lors de la seconde phase, nous connaîtrons son coût. Nous saurons donc si nous pouvons financer un tel projet ».

Astrid Noyer

.

Phoca PDF