Le Journal de Gien, 14 juillet 2016

L'orgue résonne en l'église Notre-Dame

La 31e édition du festival de l'orgue s'est déroulée ces deux derniers week-ends en l'église Notre-Dame de Lorris. Ce qui est bien naturel puisque cette église est dotée d'un orgue fabuleux, l'un des rares qui soit encore en bon état de fonctionnement en France. La renaissance de cet instrument est due à l'abbé Michel Chausson. Après sa remise en état, le remontage s'est effectué en juin 1974 et son inauguration a eu lieu le dimanche 23 novembre 1975, avec la participation de Marie-Claire Alain et de Michel Chapuis devant une assistance nombreuse.

L'orgue de l'église de Lorris restauré en 1974.

Samedi, J. Martin-Moro, accompagné de C. Zarembowitchn, a donné un concert sur le thème des « musiques à écouter entre amis ». Dimanche, Frédéric Désenclos a parcouru l'œuvre emblématique de J.S. Bach, « Le clavier bien tempéré ». En présence de Jean-Pierre Sueur, sénateur du Loiret, c'est près de 150 personnes qui ont pu voyager à travers la musique.

Phoca PDF