

Puissance 2 D, 29 mai 2017

ÉDUCATION

29/05/2017

2.000 vers inédits de Charles Péguy enfin publiés

Romain Vaissermann a récemment publié aux éditions *Paradigme* une version complète de « *La Tapisserie de Sainte-Geneviève et de Jeanne d'Arc* » de Charles Péguy, parue le 1^{er} décembre 1912 dans les *Cahiers de la Quinzaine* comprenant, pour la première fois, deux mille vers inédits qui figurent dans les manuscrits mais n'avaient jamais été publiés, pas même en 1912 ! Réaction de Jean-Pierre Sueur.

C'est un événement qui est passé inaperçu. On le doit à Romain Vaissermann qui a récemment publié aux éditions *Paradigme* une version complète de « *La Tapisserie de Sainte-Geneviève et de Jeanne d'Arc* » de Charles Péguy parue le 1^{er} décembre 1912 dans les *Cahiers de la Quinzaine* comprenant, pour la première fois, deux mille vers inédits qui figurent dans les manuscrits mais n'avaient jamais été publiés, pas même en 1912 !

On le sait, cette « *Tapisserie* » est composée de neuf parties appelées par Péguy « *Neuf jours* ». Une partie des textes inédits sont des « *états inédits* » du « *Jour VIII* ». Mais l'essentiel, soit 1.898 vers, constitue un texte unique qui, pour Romain Vaissermann complète le *huitième* ou le *neuvième jour*, alors que pour Julie Sabiani, il s'agissait d'un grand fragment, au moins, d'un « *dixième jour* ».