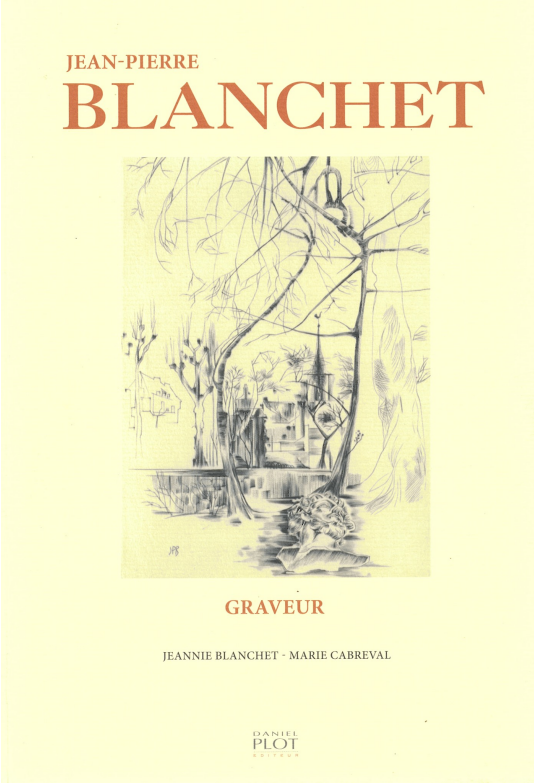


Il faut remercier Jeannie Blanchet et Marie Cabreval d'avoir publié chez l'éditeur Daniel Plot un très beau livre rassemblant nombre des œuvres du graveur Jean-Pierre Blanchet.

Celui-ci, qui fut l'élève de Louis-Joseph Soulas, maîtrisait remarquablement les techniques du burin et de la pointe sèche.

Il était amoureux d'Orléans. Et il entreprit de restituer les rues et les paysages de la ville avec beaucoup de poésie, de délicatesse, de sobriété. Son œuvre est épurée. Il lui suffit de quelques traits pour rendre sensible l'atmosphère d'une rue, d'une place, des bords de Loire.

C'est une œuvre humaine aussi où l'on rencontre nombre de personnages stylisés, silhouettes à peine esquissées mais qui, comme par surprise, animent l'espace.

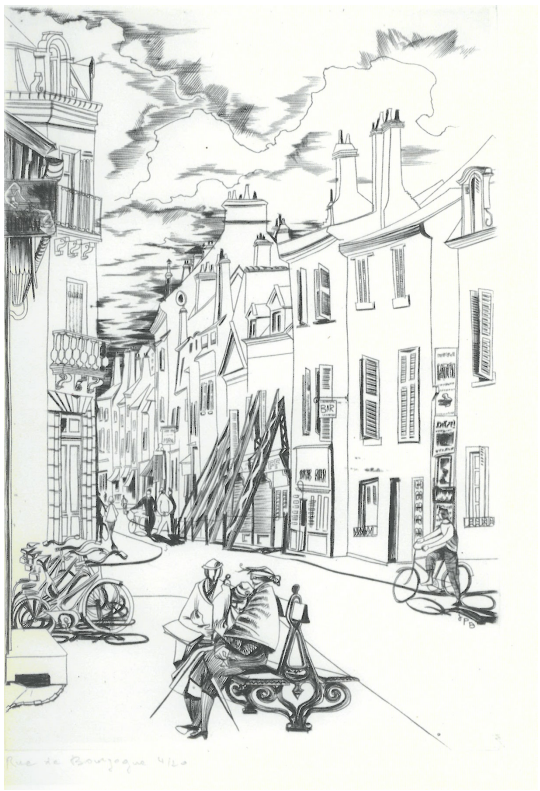
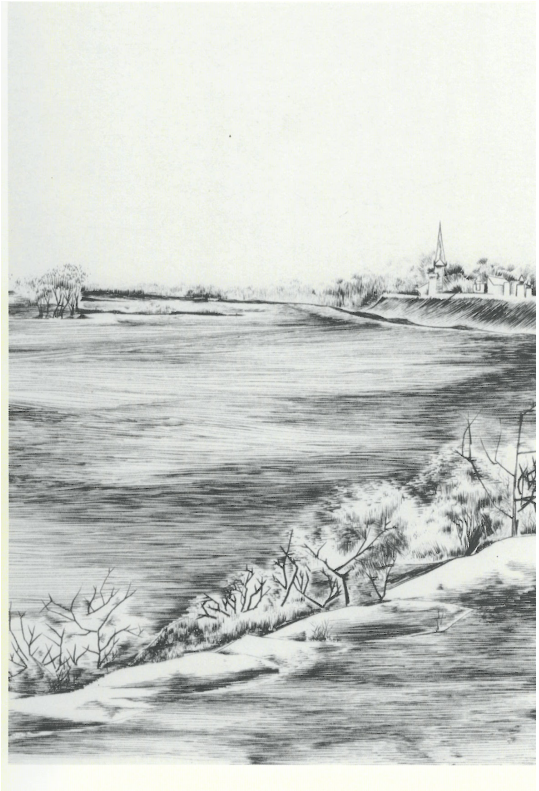
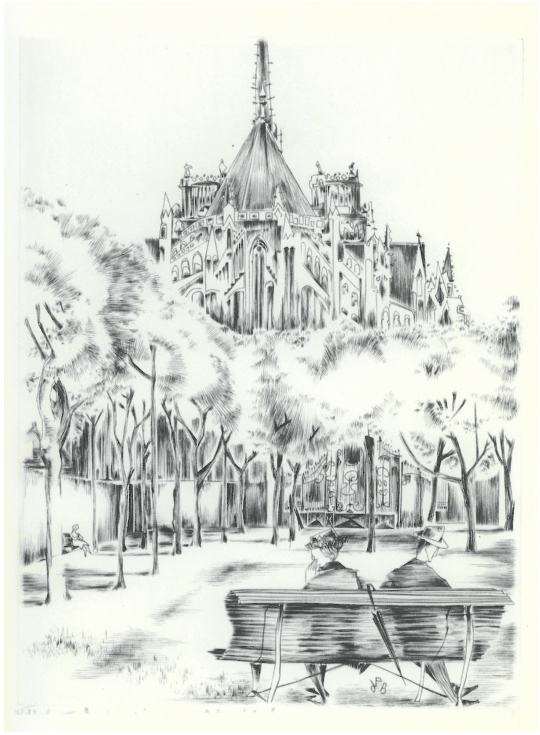
On vagabonde ainsi de gravure en gravure dans les quartiers d'Orléans.

Et au-delà, puisque Jean-Pierre Blanchet nous conduit à Cléry, à Saint-Benoît-sur-Loire, mais aussi à Vézelay, à Combourg, ou au cœur des œuvres d'Alain Fournier, de Gérard de Nerval et de Jean Cocteau qu'il sut illustrer – sans oublier la *Lettre à une voyageuse* de Roger Secrétain.

On ne se lasse pas d'admirer ce livre. C'est le livre d'un graveur-poète. Charles Trenet chantait *« l'âme des poètes. »* Celle de Jean-Pierre Blanchet – ce livre le montre à chaque page – continue de hanter les rues d'Orléans.

Jean-Pierre Sueur

- On peut commander ce livre au prix unitaire de 25 € auprès de l'Association « Les

Phoca PDF

amis de Jean-Pierre Blanchet », Lieudit 2 les Banchets, 41240 Villermain. Email : jeannie.b@nordnet.fr.