Amilly : contre la grisaille, la chaleur humaine

Publication : mercredi 5 juillet 2017 17:32

L'Éclaireur du Gâtinais, 5 juillet 2017

16 MERCREDI 5 JUILLET 2017 | ÉCLAIREUR DU GÂTINAIS

Amilly — A la Fête de l'Europe

Trois jours d'animations avec la Belgique pour pays invité

Contre la grisaille, la chaleur humaine

On aurait préféré un ciel bien bleu comme ces deux dernières années. Mais il a bien fallu « faire avec » et le public est tout de même venu nombreux samedi et dimanche. Sans réserve, on a pris part au rassemblement dans tout le centre-bourg. Avec des Belges qui sont vraiment de joyeux fêtards.

Avec la 19e édition de la Fête de l'Europe qui s'est tenue le week-end dernier, c'est presque la moitié des communes européennes qui a déjà été célébrée à Amilly. Cette année, cette fête a retrouvé un caractère particulier avec la création officielle de la Fédération nationale des Comités de jumelage.

Le « Jean Monnet du Gâtinais »

En Belgique était représentée par Anne Lawski, directrice du Centre Wallonie-Bruxelles de Paris, qui, avec beaucoup de gentillesse et d'humour, a remercié la ville d'Amilly de son invitation et de son initiative.

L'inauguration, le samedi, a réuni nombre d'élus. Gérard Dupuy, maire d'Amilly, a reçu le député-maire de Montargis, Jean-Pierre Door, François Bonneau, président de la Région Centre-Val de Loire, Hugues Saury, président du Conseil départemental. Les sénateurs Caroline et Nassin, des conseillers régionaux et départementaux... Tous se sont réjouis de cette grande fête européenne. Le vice-président, vice-président du Conseil départemental, a coupé la cérémonie d'inauguration en disant de Gérard Dupuy qu'il est le « Jean Monnet du Gâtinais ».

Les nombreux et chaleureux animations ont séduit le public, qui a pu flâner quand le ciel a bien voulu se plus se faire menaçant. On a eu droit à un grand voyage dans la Belgique traditionnelle avec les « Gouverneur Gilles » : « Les Rif tout d'je de Sirelle » et leur lancer d'oranges. Il y avait aussi les Échassiers de Nassau dans Argiles, massées sur échasses, s'affrontent jusqu'à ce qu'un seul des combattants soit défait. Côté Belgique moderne, on a pu apprécier les concerts de La Chico Guerra et Bob Murphy.

Les spectacles et gesticulations de rues ont également bien marché : la fanfare saugeenne, la Bledogs bands, l'Alliance musicale sur la performance de Nicolas Vaillenot, double champion du monde de VTT trial.

Un bal avec le « Brisgarbel » a terminé les festivités du samedi. Parmi les nouveautés : série auto, un mur d'escalade devant sur le nouveau parking du bourg.

TEXTES ET PHOTOS CHRISTIAN FERRIER-CARON

RDV AU DIMANCHE

FÊNÉ. Dimanche soir, sous un ciel dégagé, la fête s'est achevée par un bal d'antan avec langues de feu et mannequins pyrotechniques, sur des musiques de compositeurs belges. Et oui, « Quand on n'a que l'amour », du jamais fini, tirés des dernières notes.

Sur la place du bourg, l'un des temps forts des festivités : les combats des « Échassiers de Nivelle ».

Pour Tintinophiles

Cour qui veut bouger l'exposition de postcards dérivés des aventures de Tintin jouerait entièrement album-photo sur le page Facebook de l'Éclaireur à partir de ce week-end à juillet.

Juste avant l'inauguration, les drapeaux portent de la mairie.

En avant la musique

Baroque et soul ont ouvert les festivités

« Il Gardellino » et Marcel Pomerle.

Très applaudis, les « Gilles » savent mettre l'ambiance.

Bob Murphy assurait le concert du samedi soir.

Un concert éclectique convertissant baroque et soul... Le cocktail proposé lors de la soirée d'ouverture de la Fête de l'Europe sans doute bien des enthousiasmes.

La première partie assurée par la musique l'ensemble baroque « Il Gardellino », formé en 1988 à l'initiative des deux jeunes musiciens flamands : le hautboïste Marcel Pomerle (ensemble et compose l'un des plus grands) et le flûtiste Jan De Winne. Avec Vivaldi et Bach au menu, les spectateurs ont été séduits par la virtuosité des musiciens.

En seconde partie, Typh Barrow a été aussi très

Lambeseme, en mode soul et soul. C'est une jeune chanteuse nommée en janvier 2017 aux Ottiels Music Awards dans les catégories « Artiste féminine de l'année » et « Artiste Classic 21 », compositrice, auteur et interprète. Sa voix exceptionnelle mêle douceur et énergie.

Typh Barrow.

Phoca PDF