La République du Centre, 6 août 2017

ILS SONT PASSÉS PAR ICI ■ Chaque dimanche, une page du livre d'or de la ville

Alain Corneau, fidèle à Orléans

Illustres ou plus singuliers, Orléans a vu passer un nombre incalculable de personnalités. Pourquoi sont-ils venus ? Qu'ont-ils écrit ? La Rep' rouvre, cet été, le livre d'or de la cité.

Marie Guibal
marie.guibal@centrefrance.com

Grâce à Alain Corneau, des Orléanais ont pu voir en avant-première *Tous les matins du monde*, avec Jean-Pierre Marielle et Guillaume Depardieu. Son film, hommage à deux violistes du XVIIe siècle, est salué par la critique. Il sera, récompensé par sept César en 1992, dont ceux des meilleurs réalisateur, film et musique.

Ce dimanche 15 décembre 1991, à 20 heures, une séance est spécialement programmée au Sélect, un cinéma situé rue Jeanne-d'Arc. Dans le public, des bénéficiaires du CCAS. « Un geste généreux », salué par le maire, Jean-Pierre Sueur. « Cela me semble normal et honnête que les Orléanais voient le film en exclusivité », réplique le réalisateur.

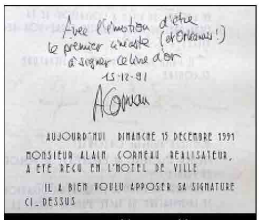
« Mon amour du cinéma est né là »

Il faut dire que le cinéaste y a ses racines. Né à Meung-sur-Loire en 1943, il a passé une bonne partie de son enfance (de la 6e au bac) à Orléans. « C'est ici que j'ai commencé à voir des films, que mon amour du cinéma est né. C'est la ville où j'ai découvert le jazz apporté par les Américains et que je me suis intéressé à la musique baroque et à l'orgue », confie-t-il, ému, lors de la cérémonie à Groslot.

Dans les années 1970, il revient dans la cité johannique tourner *Police Python 357* avec Yves Montand. Puis régulièrement à Meung, voir ses parents.

Alain Corneau a pris le temps d'une collation, se montrant « chaleureux et sympathique », d'après La Rep' de l'époque. Mais rapidement puisqu'il était attendu à Paris le soir même, dans l'émission de Bernard Pivot, *Bouillon de culture*. ■

RÉALISATEUR. Alain Corneau (*à d.*), ici aux côtés de l'adjoint à la culture Augustin Cornu, a présenté *Tous les matins du monde* en séance spéciale. Le cinéaste est décédé en 2010. ARCHIVE



Avec l'émotion d'être
le premier cinéaste (et Orléanais !)
à signer ce livre d'or
15-12-91
A Corneau

AUJOURD'HUI DIMANCHE 15 DECEMBRE 1991
MONSIEUR ALAIN CORNEAU REALISATEUR,
A ETE REÇU EN L'HOTEL DE VILLE
IL A BIEN VOULU APPOSER SA SIGNATURE
CI-DESSUS

RETOUR AUX SOURCES. Le réalisateur est né à Meung-sur-Loire mais a grandi et a été scolarisé longtemps à Orléans.

Phoca PDF