

La République du Centre, 15 décembre 2017

CULTURE ■ À Briare, le théâtre peine à vivre correctement : le sénateur Jean-Pierre Sueur vient à son secours

De précieux soutiens pour l'Escabeau

Une réunion exceptionnelle s'est déroulée dans l'enceinte du théâtre briarais pour aider la structure à vivre plus sereinement.

Pascal Aubrey
maître adjoint au maire

L'ancien volontaire Jean-Pierre Sueur, sénateur (PS) du Loiret, est un supporter incallable du théâtre de l'Escabeau et cela, depuis plus de quarante ans. « J'y ai vécu certaines de mes meilleures heures de théâtre. L'Escabeau est constitué de comédiens amoureux de ce qu'ils font, mais malheureusement, avec des moyens limités et des subventions bien moins fortes qu'à d'autres troupes qui font mieux. Il faut absolument faire quelque chose pour les aider ».

Un Cap'Asséo grâce à la région Centre-Val de Loire

Le théâtre, qui rassemble aujourd'hui trois compagnies distinctes, connaît depuis longtemps des difficultés financières. Il reste cependant un lieu culturel incontournable dans un secteur où le théâtre est sous-représenté.

Le 24 novembre dernier, à



AMBIENCE. Chœur, le pièce d'Edmond Rostand mise en scène par Gilles Chénou, s'est offerte au concert de théâtre engagé d'été.

l'initiative du sénateur, une réunion exceptionnelle s'est tenue à Briare, dans l'enceinte même du théâtre. Étaient présents Stéphane Godfray, le directeur artistique du théâtre, la mairie de Briare, représentée par son maire, Pierre-François Bouquet, et l'adjoint chargé de la culture, Frédéric Guilhemier. Présentaient également Christine Ducrocq, directrice adjointe de la Direction régionale des affaires

culturelles (Draac), que Jean-Pierre Sueur soutient abondamment à tout niveau de la table. Une table de l'ancienne et impuissante femme de Briare, devenue théâtre, a permis à chacun de se rendre compte du caractère extraordinaire de cette compagnie créée il y a une trentaine d'années par Dan et Philippe Bérache : deux salles de spectacle, une immense scène de conseil

des comédiens... « Tout cela a un coût », souligne Jean-Pierre Sueur. Et de fait, le théâtre de l'Escabeau, avec de petits moyens, à force de passion et de créativité, a réussi à monter des spectacles remarquables. Le Chœurier d'Edmond Rostand, mis en scène par Gilles Chénou, a ainsi été salué par les critiques.

Les différents représentants des institutions et collectivités se sont engagés, à la fin du mois de novembre, à soutenir le théâtre de l'Escabeau. La représentante de la Draac s'est dite tout à fait d'accord pour soutenir les projets, « dès lors qu'un travail en commun est mené avec l'Escabeau », détaille Jean-Pierre Sueur.

La ville de Briare, elle, a affirmé être prête à aider à tout moment en service civique, dans la mesure où elle n'est pas administrativement trop chargée actuellement, et pourrait se voir des aides et des subventions. La communauté de communes, déjà très présente, s'est engagée à soutenir ses aides, tout comme le Département qui devrait honorer le montant de la subvention accordée au théâtre.

La Région pourrait offrir un Cap'Asséo à la structure, un emploi supplémentaire dédié à la gestion et aux tâches administratives. « Ça va aider tout le monde à faire le maximum », conclut Jean-Pierre Sueur.

Comme on dit, maintenant, il n'y a plus qu'à... ■