

*Pour Kawun*

Jean-Pierre Sueur

sénateur du Loiret

ancien ministre

C'est à René Amarger, ancien résistant du Mont-Mouchet, qui fut à la Libération sous-préfet de Saint-Flour, puis maire de Lorcières, que nous devons le jumelage inattendu, mais auquel nous tenons tant, entre Saint-Flour et Orléans qui nous valut de découvrir Kawun, puis d'accueillir à Orléans l'une de ses expositions, en 1991, à Saint-Pierre le Puellier, une église romane, dont les formes et les lumières mettaient, je crois, pleinement en valeur ses tableaux forts et denses peuplés d'innombrables couleurs et mouvements, qui me firent songer à ces deux mots que René Char eut la belle idée d'accoler : fureur et mystère.

La force de Kawun vient, me semble-t-il, de ce qu'il assumait les contraires et façonnait ses œuvres en surmontant les contradictions avec une force vitale peu commune.

Immigré venu d'Ukraine, il fut aussi un homme de la terre et du terroir, éleveur dans les hautes solitudes et la forte fraternité des terres du Cantal.

Parisien, amoureux de Saint-Germain des Prés, hôte de tant de salons artistiques, il était aussi résolument provincial, non pas dans le sens rétrograde et désuet du terme, mais en ce qu'il recéait de rapport aux forces telluriques sans lesquelles la création était vouée à l'assèchement ou à la quête désespérée de l'air du temps.

Peintre abstrait, il fut aussi figuratif, expressionniste, « expressionniste-abstrait », usant toute la palette et montrant bien que l'essentiel n'était pas dans ces catégories mais dans l'énergie créatrice qui les transcendait.

Chanteur des batailles, des mouvements cosmiques, de la nature dans toutes ses formes et sous toutes ses couleurs, sombres et rutilantes, peintre de la profusion, de la magie vénitienne aux soleils et aux orages de toutes les saisons, artiste physique et métaphysique, diurne et nocturne, Kawun fut, de la première à la dernière de ses œuvres, un créateur, dans la confrontation à cette autre création qu'il aimait et dont il scrutait et partageait les secrets : le monde, l'univers...