

Programme

Chœur des jeunes du conservatoire d'Orléans
dirigé par *Emilie Legroux*

Chœur Orléans Val de Loire
dirigé par *Eric Raffard*

Florence Barreau mezzo-soprano
Manon Gilet hautbois & cor anglais
Antoine Juranville cor
Jean-Renaud Lhotte violoncelle
Frédéric Desenclos orgue
Jean-Pierre Sueur récitant

W-A. Mozart
(1756-1791)

- *Tantum ergo* K197 (K=L.Köchel, personne qui a fait un inventaire chronologique des œuvres de Mozart)
- *Ave Verum* K618
- *Trois nocturnes : Due pupille amabili* K439
Ecco quel fiero istante K436
Più non si trovano K549
- *Andante avec variations de la Symphonie concertante pour instruments à vent*, K297b

Chants d'Amérique latine

- *Canten señores* (traditionnel argentin)
- *La historia es nuestra*
- *Hanac Pachap* (chant quechua)
- *La llorona* (traditionnel mexicain)

J-C. Rosaz, (création)
(né en 1961)

«Rouen» ou «La voix des Éternels»
dernière partie de l'Oratorio *Jeanne d'Arc*

En 2023, à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de l'écrivain et poète orléanais Charles Péguy (1873-1914), le chœur Orléans Val de Loire a passé commande d'un oratorio au compositeur J-C. Rosaz. C'est la pièce théâtrale *Jeanne d'Arc* écrite par Péguy et achevée en 1897, qui a été choisie. Celle-ci est élaborée en trois parties : *Domrémy* (donnée en 2023), *Les grandes batailles* (en 2024) et *Rouen* (créée cette année).

L'intégralité de l'oratorio sera proposée prochainement.