

## BIOBIBLIOGRAPHIE D'ALAIN MALISSARD

Né le 5 mai 1936 à Châlette-sur-Loing (Loiret), décédé le 10 novembre 2014 à Orléans (Loiret).

Commandeur des palmes académiques.

### CURRICULUM

- 1961 CAPES de lettres classiques.  
1962 Agrégation de lettres classiques.  
1963-1964 Service militaire.  
1962-1972 Professeur dans l'enseignement secondaire (Valenciennes, Valence et Bastia).  
1974 Doctorat de 3<sup>e</sup> cycle, *Étude filmique de la colonne Trajane, l'écriture de l'histoire et de l'épopée latine dans les rapports avec le langage filmique* (446 p., inédit), sous la direction de R. Chevallier, Université François-Rabelais de Tours, mention TB.  
1972-1989 Assistant puis maître de conférences de langue et civilisation latines, faculté des lettres et sciences humaines, Université de Besançon.  
1996 Habilitation sur dossier : *La Représentation de l'Espace romain dans les Histoires et les Annales de Tacite*, sous la direction d'Alain Michel, Université Paris IV Sorbonne.  
1989-2002 Maître de conférences puis professeur de langue et civilisation latines à la faculté des lettres, langues et sciences humaines (UFR LLSH), Université d'Orléans.  
2002 Professeur émérite de l'Université d'Orléans.

## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

- 1992-1996, 1998-2002  
Membre du jury du concours interne de l'Agrégation de lettres classiques.
- 1998-2002 Membre du jury du CAPES de lettres classiques.
- 1999-2002 Membre du Groupe technique disciplinaire (GTD) pour les lettres classiques, du ministère de l'Éducation nationale.
- 2002 Séminaire national sur les langues anciennes au ministère de l'Éducation nationale.
- 1989-1992, 1996-2002  
Directeur du département des lettres classiques de l'UFR LLSH, Université d'Orléans.
- 1992-1996 Directeur du département des lettres de l'UFR LLSH, Université d'Orléans.
- 1997-2002 Directeur adjoint de l'UFR LLSH, Université d'Orléans.
- RESPONSABILITÉS CULTURELLES
- 1996-2013 Président du Centre chorégraphique national d'Orléans (dirigé par Josef Nadj).
- 1989-2014 Président de la section orléanaise de l'Association Guillaume-Budé. Organisation en août 2003 du XV<sup>e</sup> congrès international et quinquennal de l'Association Guillaume-Budé.
- 1999-2001 Membre du groupe d'experts pour la rénovation du Pont du Gard (scénario du film et mise en place du musée sur le site).
- 1998-2009 Membre du conseil d'administration de la Scène nationale d'Orléans.
- 1999-2014 Membre du conseil d'administration de l'Association nationale Guillaume-Budé.
- 2004-2014 Membre titulaire de l'Académie d'Orléans.

## ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Bourse de recherche Fondation Hardt (Genève), octobre 1978, novembre 1980.
- Bourse de recherche à l'École française de Rome, 1981.
- Membre de l'équipe *Littérature et histoire* (ÉA 3272), Université d'Orléans.
- Membre associé de l'équipe *Territoires de l'identité* (ÉA 2634), Université d'Orléans.
- Membre du bureau du *Centre de recherches André Piganiol*, Université de Limoges.
- Membre coopté de la Société française d'archéologie classique (Paris).
- Membre de la Société internationale d'études néroniennes (SIEN), Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand.

COMMUNICATIONS (SANS PUBLICATION)  
À DES COLLOQUES DE DIDACTIQUE DES LANGUES ANCIENNES

- Colloque international *Latina Didaxis, l'impatto dell'adolescente col latino*, Gênes, mars 1986.
- XIV<sup>e</sup> *Colloquium Didacticum*, Bari, avril 1992.
- Colloque international *Stratégie européenne et valorisation de l'enseignement du latin*, Trévise, novembre 2002.

CONFÉRENCES À LA SECTION ORLÉANAISE  
DE L'ASSOCIATION GUILLAUME-BUDÉ

- « La colonne Trajane », 1988.
- « Les poètes et le pouvoir à Rome », 1991.
- « La Rome antique d'Étienne du Pérac », en collaboration avec Francis Deguilly, 1993.
- « Les thermes romains, du vestige au fantôme », 1999.
- « Les thermes de Caracalla et leur galerie d'art », 2006.
- « Les USA, une nouvelle Rome ? », 2009.
- « La mort d'Agrippine, histoire ou fiction ? », 2011.
- « Hannibal contre Carthage », 2013.
- (Ces conférences sont disponibles sur le site de la Section orléanaise.)

## BIBLIOGRAPHIE

## TRAVAUX SCIENTIFIQUES

## Ouvrages

- Les Romains et l'eau, Fontaines, salles de bains, thermes, égouts, aqueducs...*, Paris, Les Belles Lettres, 1994 (2<sup>e</sup> édition revue et augmentée 2002), 342 p. (prix Philippe Lamour 1996). Traduction espagnole sous le titre *Los Romanos y el agua. La cultura del agua en la Roma antigua*, Barcelone, Herder, 1996.
- Les Romains et la mer*, Paris, Les Belles Lettres, 2012, 348 p. (médaillon de l'Académie de Marine, 2013).

## Direction associée de publication

- Jean-Benoît Puech, Alain Malissard, Gabriel Bergounioux (éd.), *Vingt-cinq rencontres avec la littérature d'aujourd'hui, 1993-1998*, Orléans, Presses Universitaires d'Orléans, 2000.
- Robert Bedon & Alain Malissard (éd.), *La Loire et les fleuves de Gaule romaine et des régions voisines, Actes du colloque international (Orléans, mai 1998), Caesarodunum, XXXIII-XXXIV*, Limoges, 1999-2000.

## Articles sur la colonne Trajane

- « Un exemple d'étude filmique de la colonne Trajane : le fondu enchaîné des tableaux IV et IX », *Caesarodunum*, VII, 1972, p. 341-347.
- « Pour une étude filmique de la colonne Trajane », in D. M. Pippidi (éd.), *Actes du IX<sup>e</sup> Congrès international d'Études sur les frontières romaines, Mamaia-Roumanie (août 1972)*, Editura Academici Republicii Socialiste România, Cologne-Vienne, 1974, p. 545-553.
- « L'espace sur la colonne Trajane, essai d'étude filmique », *Caesarodunum*, IXbis, 1974, Paris, Picard, p. 325-348.
- « La colonne Trajane, images et récits », *Caesarodunum*, XIX (supplément), Tours, 1975, 37 p.
- « L'expression du temps sur la Colonne Trajane », in R. Chevallier (éd.),

- Aiôn, *Le temps chez les Romains, Caesarodunum*, Xbis, Paris, Picard, 1976, p. 157-182.
- « La comparaison avec le cinéma permet-elle de mieux comprendre la colonne Trajane ? L'exemple des scènes XCII à XCVII », *M.D.A.I.R.*, 83, 1976, p. 165-174.
- « Dante, Trajan et la colonne Trajane », in R. Chevallier (éd.), *Influence de la Grèce et de Rome sur l'Occident moderne, Caesarodunum*, XIIbis, Paris, Les Belles Lettres, 1977, p. 67-82.
- « Découverte d'une iconographie : la colonne Trajane (1850-1976) », in R. Chevallier (éd.), *Influence de la Grèce et de Rome sur l'Occident moderne, Actes du colloque international (ENS Paris, 1975)*, Paris, Les Belles Lettres, 1977, p. 351-356.
- « La colonne Trajane. À propos d'une exposition », *ALMA*, 7, 1980, p. 27-29.
- « Une nouvelle approche de la colonne Trajane », in *A.N.R.W.* II, 12, 1982, p. 579-606.

## Articles sur Tacite

- « *Incendium et ruinae*. À propos des villes et des monuments dans les *Histoires* et les *Annales* de Tacite », in R. Chevallier (éd.), *Présence de l'architecture et de l'urbanisme romains, hommages à P. Dufournet, Actes du colloque international (ENS Paris, 1976), Caesarodunum*, XVIIIbis, Paris, Les Belles Lettres, 1983, p. 45-55.
- « Un exemple de composition tacitéenne : les deux batailles de Bédriac, (Tacite, *Histoires*, 2, 31-50 et 3, 15-25) », in *Hommages à Jean Cousin, rencontres avec l'Antiquité classique, Annales littéraires de l'université de Besançon*, 273, 1983, p. 159-179.
- « L'histoire, écriture ou vérité ? À propos de Pline (*Ep.* 6,16 et 20) et de Tacite (*An.*, 14, 3,9) », in M. Mactoux et E. Geny (éd.), *Mélanges Pierre Lévêque, 5. Anthropologie et société*, Les Belles Lettres, Besançon-Paris, 1990, p. 227-244.
- « Tacite et le théâtre, ou la mort en scène », in J. Blänsdorf (éd.), *Theater und Gesellschaft im Imperium Romanum, Actes du 1<sup>er</sup> colloque international des universités de l'Est (Mayence, novembre 1987)*, Tübingen, Francke, 1990, p. 215-222.
- « Germanicus, Alexandre et le début des *Annales* de Tacite, à propos de Tacite, *An.*, 2, 73 », in J.-M. Croisille (éd.), *Neronia IV: Alejandro*

- Magno, modelo de los emperadores romanos, Actes du IV<sup>e</sup> colloque international de la SIEN (Madrid, octobre 1987)*, Bruxelles, coll. Latomus vol. 209, 1990, p. 328-338.
- « Le décor dans les *Histoires* et les *Annales*. Du stéréotype à l'intention signifiante », in ANRW, II, 33, 4, 1991, p. 2832-2878.
- « Montaigne lecteur de Tacite », in R. Poignault & R. Chevallier (éd.), *Présence de Tacite, Hommage au professeur G. Radke, Actes du colloque de l'ENS (Paris, octobre 1991)*, Caesarodunum, XXVibis, Publications de l'Université de Tours, Tours, 1992, p. 157-164.
- « Tacite et l'espace tragique », in *Rome et le tragique, Pallas*, 49, 1998, Toulouse, p. 211-224.
- « Néron, Tacite et la question de l'espace romain », in J.-M. Croisille et Y. Perrin (éd.), *Neronia VI, Rome à l'époque néronienne, Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle, Actes du VI<sup>e</sup> colloque international de la SIEN (Rome, mai 1999)*, Bruxelles, coll. Latomus, vol. 268, 2002, p. 178-192.
- « Tacite et les Grecs (Germanicus, Pison, Néron) » [sur *Ann.* II, 53-55 et XIV, 20-21], in Y. Perrin (éd.), *Neronia VII, Rome, l'Italie et la Grèce : hellénisme et philhellénisme au premier siècle apr. J.-C.*, Actes du VII<sup>e</sup> colloque international de la SIEN (Athènes, octobre 2004), Bruxelles, coll. Latomus, vol. 305, 2007, p. 323-330.
- « L'image du "barbare" à Rome. Analyse sémique de *barbarus* dans les *Annales* de Tacite. *Graecus, Romanus, Barbarus* », en collaboration avec E. Ndiaye, in R. Bedon & M. Polfer (éd.), *Être romain à Rome, Hommages in memoriam Charles-Marie Ternes*, Remshalden (Allemagne), BAG-Verlag, 2007, p. 83-99.
- « Tacite, Rome et le nuage d'Artaxate », *Revue Africaine des Études Latines*, 1, Kinshasa, 2014, p. 32-39.

#### Articles sur l'eau à Rome

- « *Mare nostrum*, une Méditerranée / Ein Meer inmitten von Ländern », *Der Altsprachliche Unterricht*, Mars 1993, p. 51-61.
- « A-t-on bien lu Vitruve ? À propos du *De Architectura*, 8, 6, 1-2 », in Ch.-M. Ternes, R. Bedon et P. M. Martin (éd.), *Mélanges offerts à R. Chevallier, I. Présence des idées romaines dans le monde d'aujourd'hui*, Luxembourg, SEMANT, 1994, p. 201-208.

- « Rome et la question des eaux à l'époque de Frontin », in R. Bedon (éd.), *Les aqueducs de la Gaule romaine et des régions voisines, Actes du colloque international (Limoges, 1996)*, Caesarodunum, XXXI, Limoges, PULIM, 1997, p. 559-572.
- « L'inaccessible demeure des divinités des eaux gréco-romaines », in E. Zayas (éd.), *Territoires rêvés, Actes du colloque à l'Université d'Orléans (juin 2003)*, Orléans, Presses Universitaires d'Orléans, 2004, p. 28-35.
- « L'eau et le pouvoir au temps de l'empire romain », *Mémoires de l'Académie d'Orléans*, VI<sup>e</sup> série, t. 14, 2004, p. 171-178.
- « L'eau des villes et l'eau des champs », in R. Bedon et N. Dupré (éd.), *Rus amoenum. Les agréments de la vie rurale en Gaule romaine et dans les régions voisines, Actes du colloque international (Limoges, juin 2002)*, Caesarodunum, XXXVII-XXXVIII, Limoges, PULIM, 2003-2004, p. 63-74.
- « Une cité vulnérable, la Rome antique ; inondations et tentatives de prévention (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.) », *Mémoires de l'Académie d'Orléans*, VI<sup>e</sup> série, t. 17, 2007, p. 135-145.
- « L'expression du pouvoir dans le *De aquae ductu Urbis Romae* de Frontin », in O. Devillers et J. Meyers (éd.), *Pouvoirs des hommes, Pouvoir des mots, des Gracques à Trajan. Hommages à P. M. Martin*, Louvain-Paris, Peeters, 2008, p. 443-452.
- « Un exemple de création urbaine en milieu humide : Rome », in E. Hermon (éd.), *L'eau comme patrimoine. De la Méditerranée à l'Amérique du Nord, Actes du colloque international, La gestion intégrée de l'eau dans l'histoire environnementale : savoirs traditionnels et pratiques modernes, Université de Laval (octobre 2006)*, Université Laval, Québec, 2008, p. 242-257.
- « *Oceanus* : imaginaire et questionnement scientifique », in E. Ndiaye (éd.), *L'imaginaire de l'eau dans la littérature antique, Actes de la journée scientifique du XLV<sup>e</sup> Congrès de l'APLAES (Orléans, 2012)*, Paris, 2014, p. 1-11 (disponible sur le site des annales de l'APLAES).

#### Autres articles scientifiques

- « Homère, Virgile et le langage cinématographique », *Caesarodunum*, V, Tours, 1970, p. 155-169.
- « Une œuvre de pré-cinéma : *L'Énéide*, à propos du livre de Paul Léglise », *Caesarodunum*, VI, Tours 1971, p. 82-89.

- « Les affaires de M. Jules César, ou Bertold Brecht, l'histoire de Rome et nous », in R. Chevallier (éd.), *Colloque Histoire et Historiographie. Clio (ENS Paris, déc. 1978), Caesarodunum, XVbis*, Paris, Les Belles Lettres, 1980, p. 371-390.
- « César dans *Komm l'Atrébate* d'Anatole France », in R. Chevallier (éd.), *Présence de César, Hommage au doyen M. Rambaud, Caesarodunum, XXbis*, Paris, Les Belles Lettres, 1985, p. 365-372.
- « De la mythologie antique à la science-fiction contemporaine, ou Sommes-nous tous des dieux ? À propos de l'*Ulysse* de Lob et Pichard », in P. M. Martin et Ch.-M. Ternes (éd.), *La Mythologie, clef de lecture du monde classique. Hommage à Raymond Chevallier, Actes du colloque international (Azay-le-Feron, 1984), Caesarodunum, XXXIbis*, Tours, Publications de l'Université de Tours, 1986, II, p. 591-606.
- « Énée et Didon au xx<sup>e</sup> siècle : les défaillances du mythe », in R. Martin (éd.), *Énée et Didon. Naissance, fonctionnement et survie d'un couple mythique, Actes colloque international Énée et Didon après l'Énéide : survie d'un couple mythique, (Paris Sorbonne Nouvelle, 1988)*, Paris, Éditions CNRS, 1990, p. 173-181.
- « La théorie de l'histoire au miroir de la lettre, Cic., *Fam.* 5, 12 », in G. Haroche-Bouzinac (éd.), *Lettre et réflexion morale. La lettre miroir de l'âme*, Paris, Klincksieck, 1999, p. 163-171.
- « L'Afrique romaine », in C. Aziza (éd.), *Rome et l'Afrique, Actes du colloque de l'Association pour la Recherche et l'Étude de l'Antiquité Plurielle (ARELAP)*, fascicule édité par l'ARELAP, Nouan-le-Fuzelier, 2008.
- « Les USA, une nouvelle Rome ? », in C. Aziza (éd.), *Rome et les Républiques, Actes du colloque de l'Association pour la Recherche et l'Étude de l'Antiquité Plurielle (ARELAP)*, fascicule édité par l'ARELAP, Nouan-le-Fuzelier, 2009.
- « D'Homère à la rhétorique : un certain art du mensonge », in H. Barrière, K. H. Götz, I. Haag (éd.), *Quelques vérités à propos du mensonge, Actes du colloque international (Aix-en-Provence, octobre 2013)*, vol. I, *Cahiers d'Études Germaniques*, 67, 2014, p. 63-75.

## AUTRES PUBLICATIONS

*Œuvres romanesques*

- En ce trop bref été*, roman, Paris, Gallimard, 1962 (prix international du premier roman).
- Tu penses à quoi, Papy ? Plaisirs et tracas d'un grand père d'aujourd'hui*, Paris, L'Harmattan, 2010.

*Publications pédagogiques*

- « Le latin au lycée », *Caesarodunum*, V, 1970, p. 83-86.
- « L'enseignement du latin aux étrangers par la méthode audiovisuelle », UER de lettres de l'université de Besançon. Colloque de l'APLAES, XI<sup>e</sup> congrès, 26, 27, 28 mai 1978.
- L'Affaire Clodius, choix de textes latins*, fascicule édité par l'ARELAB, supplément au bulletin n° 15, 1980.
- Accompagnement à l'écriture d'un mémoire, La construction pragmatique d'un diplôme universitaire de formation de formateurs d'adultes*, IUFC, Université de Franche-Comté, novembre 1989, p. 23-31.
- « La pédagogie du latin dans l'enseignement supérieur : maintenir et rénover », in *Stratégie européenne et valorisation de l'enseignement du latin*, Union Latine, Paris, 2003, p. 139-147 (reprise de la communication au colloque international *Stratégie européenne et valorisation de l'enseignement du latin*, Trévise, 14 et 15 novembre 2002).

*Articles de valorisation*

- « Le fabuleux long métrage de la Colonne Trajane », *Les Dossiers de l'Archéologie*, n° 17, 1976, p. 22-78, 88-107, 116-127.
- « Dérives et délices des thermes romains », *Historia*, 45, 1997, p. 95-101.
- « Une marque prestigieuse de la présence romaine : Le Pont du Gard, 2000 ans d'histoire », (interview) *Midi Libre*, Hors Série, 2005, p. 17-18.

Les articles et interventions d'Alain Malissard indiqués dans cette bibliographie ont été numérisés par Jean Nivet et sont disponibles sur le site [www.alain-malissard.org](http://www.alain-malissard.org).