

Quand l'art entre dans les maisons

Le week-end dernier, Cerdon a accueilli la 3^e édition du parcours d'art contemporain « Art-Gens ». Le vernissage organisé par l'association Sarcelle et bout d'ficelle s'est tenu en début de soirée vendredi, réunissant les membres de l'association, présidée par Annie Gérard, des bénévoles, mais aussi le sénateur Jean-Pierre Sueur et le premier adjoint de Cerdon, Alain Aché.

Une cinquantaine de personnes a déambulé dans les rues, accompagnée par la troupe de musique brésilienne Zoada Danada. Chaque lieu d'exposition a ainsi pu être inauguré. Car Art-Gens rassemble cette année douze artistes à cinq en-



DISCOURS. Annie Gérard, présidente de l'association Sarcelle et bout d'ficelle, a présenté la 3^e édition du parcours d'art contemporain.

droits différents, tout simplement au domicile de membres de l'association Sarcelle et bout d'ficelle.

Les œuvres sont donc à découvrir dans des environnements de la vie quotidienne.

L'association souhaitait en effet implanter la culture dans le village, et ouvrir le public à toutes formes d'art. Les visiteurs ont fait la découverte des peintures de Bruno Du Tertre, Valérie Groene, Fabienne Quinsac, Erik Staal ; des sculptures de Marc Habarnau, Franck Mercky, Milkemo, Christophe Nancey et José Pinon ; des céramiques de Svein Hjorth-Jensen. On pourra également rencontrer le plasticien Joël Mouello.

Les artistes invités dévoilaient leur univers. Par exemple, au 2, rue de Dieu, Joël Moello exposait « Comme un vol de gerfaut », une installation en bois pouvant tourner sur elle-même. Un hommage à la poésie, à l'apprentissage des poèmes. ■