

Une estampe retrouvée et restaurée

Samedi matin, Didier Devin, maire de Fontenay, recevait en mairie quelques invités pour inaugurer la restauration d'une gravure retrouvée dans le grenier de la mairie.

Cette estampe a une histoire et Jocelyne Huck, adjointe chargée de la culture et du patrimoine, la raconte : « Cette estampe a été éditée en 1919 par l'Union des combattants de la guerre 14-18, créée pour subvenir aux besoins des veuves et orphelins des camarades tués au combat. Elle a été envoyée à toutes les communes de France afin d'y inscrire les noms des disparus et d'obtenir quelque recette. »



SUBVENTIONS. Jean-Pierre Sueur et Frédéric Néraud (à droite) découvrent l'estampe restaurée grâce à leurs subventions.

Le maire ajoute que ce document lui a permis de mieux connaître l'identité des disparus dont le prénom n'est pas indiqué sur le monument aux morts.

Révélatrice de l'esthétique de l'époque, la gravure montre une jeune femme inscrivant des noms. Au bas de la page, une femme endeuillée repré-

sente l'épouse, la mère, la sœur... Sur le côté droit, un soldat veille. Retrouvée en piteux état, mais jugée patrimoniale, l'estampe méritait une restauration. Jocelyne Huck s'est mise en quête d'une aide financière. Elle l'a trouvée auprès du sénateur Jean-Pierre Sueur et de Frédéric Néraud, avec sa casquette de vice-président chargé de la culture et du patrimoine à la CC4V. Leurs subventions représentent 75 % de la remise en état. Le cadre, fort endommagé, a été restauré par Martine Valeur tandis que l'estampe rongée par l'humidité était confiée aux soins d'Annie Pouchin. ■