

L'aménagement de Saint-Lubin inauguré

L'aménagement de la place Saint-Lubin de Yèvre-le-Châtel a été inauguré samedi 7 juillet.

Alain Di Stéfano, maire délégué de la commune et son homologue, Patrick Pailloux, maire de Yèvre-la-Ville, ont coupé le ruban tricolore. De nombreux élus du territoire avaient fait le déplacement dont notamment le président du conseil général, Éric Doligé, et son vice-président, Jean-Noël Cardoux.

Au rythme des airs des trompes de chasse Les Échos de Chameroles, les participants ont découvert les améliorations apportées au site de l'église Saint-Lubin.

Les travaux ont consisté dans un premier temps à supprimer le château d'eau. Une connexion a ainsi été réalisée avec celui de Yèvre-la-Ville afin d'assurer la distribution de l'eau potable sur la commune.



De nombreux élus du territoire étaient présents pour cette inauguration.

Les lignes électriques et téléphoniques de la rue Saint-Lubin ont été enfouies et l'éclairage public a été changé afin de valoriser le site.

Les espaces autour du monument ont été réaménagés afin d'accueillir des manifestations culturelles durant la saison estivale. Un nouvel accès, dissocié de celui du cimetière, a été créé au niveau de la

porte sud de l'église. Ainsi, deux espaces d'expositions, l'un sur la place et le second à l'intérieur de la nef sont désormais à disposition.

Un cheminement, en assemblage de planches de bois, conduit le visiteur de la rue jusqu'au monument. Le site a également été délimité par des arbres.

Ces travaux ont été réali-

sés dans le cadre des programmes Cœur de village et 1 % Paysage et développement. Ce dernier vise à financer des projets locaux d'aménagement paysager et de développement le long de nouveaux itinéraires autoroutiers. Ce projet a été financé en partie par les deux communes, la communauté de communes de Beauce et du Gâtinais, le conseil général, le conseil régional et la direction régionale des affaires culturelles (Drac).

CAMILLE COELHO

HISTOIRE. L'église Saint-Lubin a été construite au XIII^e siècle mais les travaux ont été interrompus durant la Guerre de Cent ans puis définitivement arrêtés après les Guerres de religion. Le site est classé monument historique depuis 1862. Victor Hugo en fit même un dessin en 1834. André Malraux, lui, était tombé sous le charme du lieu.