

Un public sous le charme de Chœurs éternels

Les deux précédentes éditions de Chœurs éternels avaient déjà donné à l'événement une grande notoriété. Laurent Coignard, l'organisateur, a hissé cette édition 2013 encore plus haut.

Le chœur de l'église avait été aménagé pour accueillir encore plus de musiciens et de choristes que les années précédentes, toujours placé sous la direction de Patrick-Marie Aubert, chef de chœur de l'Opéra de Paris. Ce concert était aussi enrichi de la présence d'Aline Kutan, soprano canadienne qui avait fait le déplacement de Montréal tout spécialement tout comme de nombreuses personnalités de rang international, national et local.



Aline Kutan, soprano canadienne, a d'emblée conquis un public ému et enchanté.