

Comice Agricole



Samedi, la foule accompagnait les élus pour célébrer le monde agricole

Les oies, stars de l'inauguration

Montargis, la Venise du Gâtinais, aime s'encanailler quand il s'agit d'accueillir à son tour le Comice agricole. Samedi, c'est donc avec fierté, et toute décorée de paille et de fleurs en papier que la ville a souhaité la bienvenue à tous les acteurs du monde agricole de l'ensemble de l'arrondissement.

N'en doutons pas, les véritables stars de la matinée et de cette inauguration qui marquait une « première » pour son nouveau maire, Benoit Digeon, ont été les oies menées au doigt et à l'œil par les acteurs de la compagnie Dog Trainer. Placée sous les ordres de Roger et Robert Després, cette petite troupe a d'abord ramené la foule autour de la nouvelle gondole de la place Victor-Hugo avant de la lancer dans la remontée de la rue Dorée, le tout sous les yeux éberlués des centaines de curieux qui avaient peine à croire que ces volatiles, d'ordinaires si capricieux et pugnaces, fussent si dociles, surveillés de près par un « border collie », chien de troupeau toujours aux aguets.

La question de la gestion de l'eau

Plus tard, après une longue halte dans les allées du marché, puis un tour complet des exposants installés autour et dans les allées du jardin du Pâtis,

l'heure des discours avait sonné.

Et c'est sur un ton moins enjoué que la profession s'est exprimé, laissant apparaître un malaise croissant dans les rangs des agriculteurs. M. Benoist, président de la FDSEA 45, se tournant vers Benoit Digeon, également président du SIVLO, a ainsi posé la question de la ressource en eau. « Il faut en revoir la gestion », a ainsi fait valoir le syndicaliste, précédant ainsi Michel Masson, président de la Chambre d'agriculture du Loiret qui insistait sur la mise en place d'un projet territorial pour une gestion de l'eau intelligente. « Il nous faut créer des réserves d'irrigation, notamment dans les réserves collinaires. » Des propos largement appuyés par Jean-Pierre Sueur sénateur, qui appelait à « mieux réguler et stocker la ressource ».

Plus terre à terre, Maxime Buizard, président des Jeunes agriculteurs du Loiret, rappelaient les difficultés rencontrées par la profession, dénonçant les risques de rétrécissement des terres agricoles face aux projets de fermes photovoltaïques, et la concurrence déloyale subie par les agriculteurs français face à d'autres exploitants ne respectant pas les mêmes normes.

JEAN-LOUIS MACÉ



A l'extrémité de la rue Dorée, les oies ont eu droit à une petite douche improvisée !



Une trentaine d'oies domestiquées ont fait sensation.



Jean-François Thoizon, président du Comice, coupe le ruban tricolore d'inauguration.

Un baptême agricole pour le maire !



Pour son premier Comice, Benoit Digeon, le nouveau maire de Montargis, aura connu un véritable baptême agricole, ce samedi. Tout d'abord tôt dans la matinée lors de la traditionnelle visite du concours de labours, puis un peu plus tard, place Victor-Hugo, et surtout dans les allées du marché où les oies de la compagnie Dog Trainer ont fait un festival ! La foule des curieux n'avait d'yeux que pour elles. Tant pis pour Monsieur le Maire !

Les échos du Comice

Moissonner avec un casque virtuel

Vivre les récoltes en 3D comme si vous étiez aux commandes d'une moissonneuse-batteuse, c'est possible ! Tel est le concept développé par « Passion Céréales » présenté samedi dans les allées des jardins du Pâtis par Pierrick Pigot, président des Jeunes agriculteurs du Montargois. Pour vivre cette expérience unique, il suffit juste de positionner le casque et d'enclencher la machine pour se plonger ainsi dans la peau d'un céréalier. Étonnant.



Ça pince pour les fausses notes !



Il ne fallait surtout pas jouer faux, samedi matin, à l'occasion de l'inauguration du Comice agricole. Et pour cause, Benoit Digeon avait promis qu'en cas de fausses notes de la part des musiciens du Réveil de La Chaussée... Il lâchait les oies !

Nul ne sait si la menace a été mise à exécution par le nouveau maire de Montargis, mais pour sûr, certains musiciens lancés au travers de la masse des volatiles, ont eu leurs chaussures toutes

crottées par les déjections de ces dames domestiquées. À défaut de pinces en cas de « coin-coin » musical, ils en auront été bons pour la brosse à reluire...