

**L'invité d'honneur
Didier MAURIO,
sculpteur "avec" le bois.**

l'artiste installé à Ormes y exerce ses talents.

Dans un ancien poulailler transformé en atelier,
l'homme travaille le bois, quelle qu'en soit l'essence.
Tout ce qui se passe autour de lui est source
d'inspiration. Mais la nature reste le sujet de prédilection.

Comme il aime à le reconnaître lui-même : « Tout m'inspire...
Mais je ne suis pas sculpteur sur bois, je suis sculpteur avec le bois !
Je respecte le bois, sa forme. C'est une matière vivante.
Si je rencontre un nœud, je le laisse et je m'en sers comme fil conducteur
pour travailler autour »

Originaire du Cantal, notre sculpteur amateur est aussi un éternel amoureux
de la nature. Un sentiment qui se reflète sur les courbes et les lignes de
ses chefs-d'œuvre. Grâce à son talent, la métamorphose du bois est
magique. Avec au final la grande satisfaction pour l'artiste, de donner
une autre vie à la matière, plus vivante encore.
(Source C.S. – La république du Centre)



Exposition des Artistes Amicalistes (AA)

Pour ce 15^{ème} Salon des AA (artistes Amicalistes, appellation contrôlée...), il n'en a pas été autrement que d'habitude ! Lancée de longue date (il faut prévoir un an d'avance la réservation de la salle), comme à chaque fois les inscriptions ont tardé à venir (les artistes sont insouciant c'est bien connu).

Comble de problèmes, il apparaît maintenant que l'exposition est terminée, qu'elle n'était toujours pas connue de certains membres de nos Amicales !!

- 1) Le site internet n'est pas assez visité
- 2) Les publicités mises sur le présentoir et les affiches sur les portes ne sont pas consultées ;
- 3) L'information circule mal dans nos Amicales.

Bref, que faire ?

Les dernières inscriptions arrivèrent assez tardivement mais purent être enregistrées et mises sur le catalogue.



Cette année, l'exposition était ouverte à tous les exposants et ceci quelque soient les œuvres présentées (peintures, sculptures, dentelle, broderie, photos, etc..). La variété et le haut niveau de la qualité ont fait de cette expo une réussite. 18 "artistes" de nos Amicales ont donc répondu présents.

Quant à l'invité d'honneur, ce fut aussi un problème à résoudre afin de trouver l'artiste à mettre en valeur en nos murs. Grâce à **Véronique Robichon** Présidente de l'Amicale de l'Orléanais, nous avons fait la connaissance de **Didier Maurio** (voir page 2 de couverture), sculpteur "avec" le bois, et demeurant à Ormes. Bien qu'il d'en défende avec modestie, ses

sculptures relèvent d'un art bien maîtrisé. De plus, sa gentillesse et l'amour qu'il porte aux bois de toutes essences ont vite conquis les visiteurs et nous-mêmes.

Toute la matinée du vendredi fut consacrée à l'installation des panneaux (et tables) pour l'accrochage des différentes œuvres, et ceci sous la houlette de **Françoise Duverger** (Présidente des "Ch'ti-mi"), qui chaque année accepte de coordonner la mise en place de l'exposition; qu'elle en soit vivement remerciée. Sans un minimum d'organisation ce serait difficile de satisfaire tous les exposants.

Lors du vernissage le vendredi 20 octobre à 18 heures, **Robert Desmarais** accueillait les autorités invitées, qui arrivèrent échelonnées, mais dont la présence est toujours appréciée.

Citons **Norbert de Brézé** représentant la Mairie de Saint Jean de la Ruelle, **Jean-Pierre Gabelle** représentant à la fois la Mairie d'Orléans et le Conseil Départemental avec **Nadia Labadie**, **Jean-Pierre Sueur** Sénateur du Loiret (fidèle parmi les fidèles). Ils nous honorent toujours de leur soutien.

Et c'est par ces mots qu'il ouvrit cette cérémonie du vernissage :

