

# Le virage culturel de Courtenay

Vendredi et samedi, le Pôle associatif et culturel de Courtenay a ouvert ses portes, mettant fin à deux ans de secret bien gardé. Tout le monde s'entend sur l'intérêt de ce site réunissant médiathèque, école de musique et salle de spectacle... Un sacré virage !

● L'inauguration du Pôle associatif et culturel de Courtenay, vendredi, et sa journée de portes ouvertes au public ouvrent soudainement grand les écoutilles à une « culture » qui jusqu'à présent s'était faite discrète à Courtenay. Mais, comme l'a dit avec philosophie le maire bâtisseur Francis Tisserand lors de l'inauguration, désignant les effigies du lièvre et de la tortue de La Fontaine qui trônent devant le PAC, face à une lointaine statue de Bruant : « Rien ne sert de courir, il faut partir à point. »

Il aura donc fallu trois mandats pour qu'émerge le projet d'un lieu propice aux activités culturelles le « top départ » grandiose ayant été donné par Francis Tisserand, vendredi, devant un aréopage d'élus, tous assez « babas ».

Il y a franchement de quoi : l'espace est ouvert, clair, sorte de forum où peuvent se vivre l'étude, la découverte des savoirs, grâce à l'École de musique, rodée, grâce à cette très belle médiathèque contiguë, où l'on trouve ce « musée numérique Micro Folies », produit culturel acheté à La Villette, qui permet de parcourir en 3D les œuvres des musées français.

## **Cent ans après la Maison Feuillette**

Vendredi, les élus ont également salué le caractère vertueux de la construction, labellisée « bâtiment biosourcé », chauffée au bois et principalement construite en paille, matériau d'avenir et pourtant si traditionnel... Il est d'ailleurs amusant



Vendredi et samedi, on a enfin découvert un espace ouvert et clair, sorte de forum où peut se vivre la découverte des savoirs.

de penser qu'il aura fallu cent ans pour que naisse dans le Montargois une construction publique qui soit la « petite fille » de l'illustre maison Feuillette de Montargis, fleuron de la construction paille...

Pour le coup, Courtenay

est en accord avec lui-même, Francis Tisserand ayant décidé le virage « développement durable » de sa ville il y a déjà plusieurs années.

Telles de bonnes fées penchées au-dessus du berceau de ce beau gros

bébé, les élus invités à se prononcer employèrent à plusieurs reprises le terme « exemplaire », tel Lionel de Rafélis, président de la 3CBO, et Frédéric Néraud, vice-président du Conseil départemental.

## **L'importance de l'image**

Frédéric Néraud rappela combien l'offre culturelle avait un impact sur l'image d'un territoire, et le député Door promit à l'équipement « un rayonnement d'avenir important ». Le sénateur Sueur, quant à lui, salua l'obstination et la ténacité du maire, tandis que le sous-préfet Paul Laville comparait ce dernier à ce seigneur de Courtenay, empereur latin de Constantinople. Le sous-préfet fut par ailleurs le seul à effleurer des lèvres le coût de ce très bel outil de culture, en ces termes : « Je passerai sur les montants que vous avez tous eu la pudeur de ne pas évoquer. Je ne vais pas faire dans l'indécence. Je dirai juste qu'ils ont été significatifs... L'excellence n'a – paraît-il – pas de prix.



La danseuse Giovanna a offert un très beau moment de danse, samedi à la médiathèque.

**LA PROGRAMMATION CULTURELLE D'AVRIL.** Spectacle « Trafic » par la Compagnie des Quatre-Vallées, dimanche 7 avril de 11 à 17 heures (à partir de 12 ans). **Entrée libre.**

Semaine de la petite enfance du 23 au 27 avril : mardi 23 à 18 h 30, spectacle « Tel frère et telle sœur » (à partir de 5 ans) ; jeudi 25 avril à 10 h 30, animation musicale par l'école municipale de musique et de danse ; vendredi 26 à 10 h 15, spectacle « Sleeping » (pour les 0-3 ans) et à 14 heures, spectacle « Roule toujours » (à partir de 2 ans). Contact : Pôle culturel et associatif 25, place Honoré-Combe. Renseignements au 02.38.97.34.95.