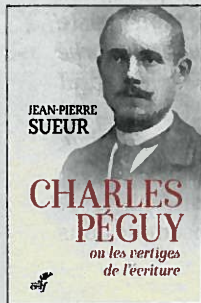


JEAN-PIERRE SUEUR

Charles Péguy ou les vertiges de l'écriture



Nous croyons tout savoir sur Charles Péguy, que nous résumons souvent à l'apparent paradoxe d'avoir été socialiste et chrétien, ou à des citations destinées à briller en société. Normalien et sénateur (PS) du Loiret, Jean-Pierre Sueur répond à cette méconnaissance par un livre érudit, en détaillant le style péguyste, son écriture, l'architecture de ses vers... au risque, parfois, d'être rebutant pour le non-initié. Toutefois, l'auteur

fait mouche en évoquant Orléans, cité natale de Péguy, dont il fut l'édile pendant 11 ans. « *Une ville est un être vivant qui transcende ceux qui l'habitent, pour le temps qu'il leur est donné d'y vivre* », écrit-il. Marchant sur les bords de la Loire, cette « *admirable et parfaite vallée* » chantée par le poète, nous apprenons que le peuple de Péguy n'est pas « *le prolétariat des usines* », mais d'abord celui « *des paysans et des artisans* ». Un regard fin et précis, pour mieux comprendre celui qui n'envisageait ni travail, ni socialisme, ni République sans « *révolution intérieure* », afin de découvrir « *des régions humaines inconnues* ». » PIERRE JOVA

Cerf, 22 €.