

Pierre Maître, artiste

C'est avec beaucoup de tristesse que les Giennois ont appris le décès de Pierre Maître le 11 mai dernier, à l'âge de 95 ans.

Pierre Maître était un remarquable artiste du Loiret, dont la palette était fort riche. Il a signé de nombreuses œuvres que chacun peut admirer dans la ville de Gien.

Il entre à la faïencerie de Gien à l'âge de 14 ans quand son illustre arrière-grand-père, Ulysse Bertrand, la quitte et il y travaille jusqu'à ses 70 ans, exerçant les fonctions de directeur artistique après avoir été distingué comme Meilleur ouvrier de France. On lui doit de magnifiques « décors » qui comptent dans l'histoire de la faïencerie. On lui doit aussi la fresque du stade nautique de Gien (en grès et porcelaine), les peintures sur car-

reaux de porcelaine de l'église de Gien, le rosaire en grès de Notre-Dame de la Gorge aux Contamines-Montjoie, ainsi que les fresques murales de l'hôpital Saint-Louis, de Paris (en carreaux de faïence de Gien).

Cet admirateur de Picasso fut aussi un peintre prolifique, se remettant constamment en cause, renouvelant sans cesse son approche de la peinture. Ses œuvres furent exposées, au-delà du Giennois, à Paris, Nevers, Menton... mais aussi à Londres, Amsterdam et New York.

Titulaire de l'Ordre national du mérite, Pierre Maître aimait toutes les formes de l'art, de la musique à la poésie.

Le Journal de Gien adresse ses sincères condoléances à son épouse Danielle et à sa fille Isabelle.