

La Loire, texte « fabuleux »

C'est un tout petit livre à croquer comme une mi-gnardise. *La Loire*, fraîchement paru aux éditions La Guêpine, inclut deux textes : un premier, du sénateur socialiste Jean-Pierre Sueur, sur le second, « fabuleux et méconnu », de Charles Péguy.

Paru en 1907 dans *Les Cahiers de la quinzaine*, que l'écrivain né à Orléans « fonde courageusement à Paris pour dire la vérité après le congrès du Parti socialiste en 1899 », ce texte « fut au départ un long article (...), intégré dans un livre posthume », retrace le sénateur et ancien maire d'Orléans. « Mais comme il ne porte que sur la Loire, ne parle que d'elle, j'ai pris la liberté de l'intituler ainsi », souligne l'homme politique et linguiste.

« Le berceau du langage français »

Et pour partager avec les Orléanais ces lignes totalement introuvables, Jean-Pierre Sueur a lui-même pris la plume, exprimant une nouvelle fois sa passion pour un auteur « qu'on juge trop souvent illisible ». Or, ici, « la Loire et le langage



SÉNATEUR. Jean-Pierre Sueur rend une fois encore hommage à l'écrivain né en 1873 au 50, rue du Faubourg-de-Bourgogne.

se donnent la main. C'est ici « le berceau du langage français, de la culture française, l'admirable et parfaite vallée, la vallée de douceur et de mansuétude, la vallée d'intelligence et de libéralité », reprend le sénateur.

Péguy, dans sa longue description du fleuve royal, évoque « la géologie, la géographie, l'histoire et la littérature (qui) sont partout, indissociables comme le mouvement de l'écriture est indissociable de celui du fleuve ».

Après la parution de *Charles Péguy ou les vertiges de l'écriture* (éditions du Cerf) en 2021, l'ancien maître de conférences à

l'université d'Orléans continue d'honorer sa dette envers Péguy, grâce à qui il est venu s'installer à Orléans un siècle après la naissance de l'écrivain. L'occasion aussi de rendre hommage au fleuve « né majestueux. Mais majestueux non point comme nos pauvres rois, comme nos pauvres majestés d'aujourd'hui. Comme nos rois modernes. Majestueux comme si ce fût son métier et son être. Majestueux de naissance et de race ». ■

Katia Beaupetit