

A la galerie des Ormes jusqu'au 29 juin

Jean-Pierre Lecorre et Pierre Dall'Anese

La nouvelle exposition, proposée par les galeristes Nicole Quentin et Christian Lourdeau, à la galerie des Ormes de Courtenay jusqu'à la fin juin, a pour thème «la mémoire». Le sculpteur Pierre Dall'Anese et le peintre Jean-Pierre Lecorre travaillent en effet tous deux sur ce thème.

Samedi soir, lors du vernissage de l'exposition, le sénateur Jean-Pierre Sueur est venu saluer le sculpteur Dall'Anese qui, en 1993, avait réalisé une sculpture monumentale à Orléans, sur le thème de l'espace et du temps. «Je travaille avec des matériaux anciens,

qui ont une mémoire, tels que le bois ancien, le chyste, les métaux...», explique l'artiste. «J'essaie de répondre à cette éternelle question qui est : d'où venons-nous et où allons-nous?». Quant à la galeriste Nicole Quentin, elle ajoute : « Je trouve que ce travail, entre autre sur ces bois blonds meurtris, trouve un bel écho dans notre environnement de nature et de longères aux charpentes traditionnelles ».

Le peintre Jean-Pierre Lecorre explique son travail : « Je cherche à savoir si l'acte pictural, dans le geste, correspond à la mémoire et ses couches



Jean-Pierre Lecorre et Pierre Dall'Anese posent devant leurs œuvres en compagnie de Nicole Quentin et Christian Lourdeau

successives». Se réclamant de Rembrandt, Titien, Véronèse, Braque ou encore de Koning,

il confie encore : « Je suis un peintre nordiste», me dit-on, «entre ombre et lumière.»