

Hommage à notre Eglise: inauguration des vitraux et de la bannière rénovés

Le 20 février 2010, par une matinée enneigée, la cérémonie d'inauguration des 8 vitraux et de la bannière rénovés au sein de l'église Notre Dame de Montbouy s'est déroulée en présence de nombreuses personnalités dont Jean-Pierre Door, député-maire de Montargis, Eric Doligé, sénateur et président du Conseil Général du Loiret, Jean-Pierre Sueur, sénateur du Loiret, Alain Grandpierre, président de la communauté de communes de Chatillon Coligny et l'abbé Yves Driard représentant Monseigneur Fort, évêque d'Orléans.

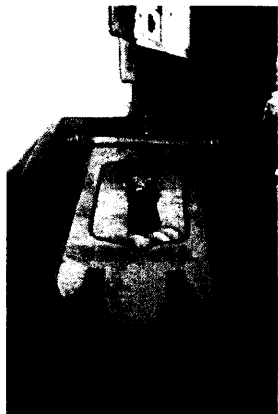
Elles ont été accueillies par le maire, Yves Boscardin, au son des trompes de chasse des Compagnons de Saint-Hubert et entourés de nombreux élus locaux et donateurs.



Il s'agissait pour ces personnalités, accompagnées par Micheline Prahecq, conseillère régionale, représentant François Bonneau, président de la Région Centre, Frédéric Néraud, directeur général de la Fondation du Patrimoine et par Jean-Paul Launois, directeur général adjoint de Shiseido Europe et président du MEPAG de Gien, de procéder à l'inauguration d'une bannière historique datant du 18^e siècle et de 8 vitraux datant des 19^e et 20^e siècles.

Les travaux de rénovation ont commencé en 2005 et ont été achevés en mai 2009. Le coût total de ces travaux de 29 134 € HT a été financé à hauteur de 75% entre l'Etat, la région Centre, le mécénat de Shiseido et une souscription publique menée par la Fondation de France ; les 25% restants ont été financés par la commune.

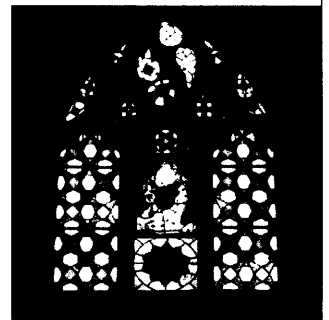
Par ailleurs, le Crédit Agricole à travers le Conseil d'Administration de sa caisse locale a apporté sa contribution par la prise en charge de l'édition des plaquettes de la souscription publique.



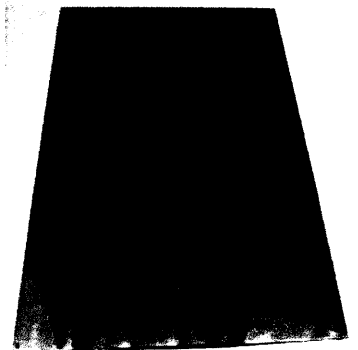
Le remarquable travail de restauration est l'œuvre des ateliers Théophile sur les vitraux, des ateliers d'Emmanuelle Paris et d'Alice Vrinat sur la bannière. En outre, l'entreprise Gauvin a réalisé le présentoir de la bannière; RPL, la remise en état de certains meneaux et N. Pavol, la dorure des extrémités du support de la bannière.

Dans son discours de présentation, le maire a notamment rappelé qu'au-delà de tout attachement religieux, mais eu égard à ce patrimoine culturel et culturel qui nous a été confié et qui, depuis 10 siècles, valorise notre commune, chaque génération a le devoir de veiller à sa sauvegarde comme à l'ensemble de son patrimoine communal.

Lors de leur intervention, différentes personnalités ont souligné le caractère remarquable de la rénovation, la beauté de notre église ; « l'un des joyaux du Gâtinais et du Montargois » comme l'a déclaré Jean-Pierre Door ; et de notre commune.



A l'issue de cette inauguration, une plaque commémorative, dans la partie gauche de la petite nef a été dévoilée. Elle rappellera aux visiteurs de notre église la restauration réalisée grâce à la générosité des nombreux donateurs.



L'église de Montbouy

Bâtie au XI^e siècle à l'initiative des Frères Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem, l'église Notre Dame, dédiée également à Saint Blaise, fut construite en plusieurs parties. Le portail roman est la partie la plus ancienne de l'édifice. Les deux nefs sont romanes avec voûte en plein cintre pour la nef principale, en demi-cintre pour la petite nef avec charpente apparente pour la grande nef comportant 5 T renversés en poutres de bois. Le chœur est gothique avec deux croisées d'ogive, l'une a huit pans au niveau du clocher, l'autre à sept pans au dessus de l'abside ou chevet. De très beaux vitraux décorent l'intérieur de cette église dont, au centre l'Assomption de la Vierge Marie, don de la famille Ponsort qui habitait le château de Bennes en 1879 (Baronnie de Lilate).

Des sculptures, de nombreux tableaux, des fonds baptismaux de 1778 décorent l'édifice dans lequel il reste une pierre tombale des Chevaliers Hospitaliers.

Jean-Pierre KUNTZ