



Orléans

Jean-Pierre Sueur toujours sur le pont



Jean-Pierre Sueur, sénateur socialiste du Loiret et ancien maire « bâtisseur » d'Orléans, aurait pu choisir le Zénith ou la médiathèque comme édifices marquants. Il a choisi le centre Péguy. Rien de surprenant pour qui connaît l'intellectuel et le passionné de langue française. Au détour de la conversation, La Rep' découvre aussi que ce Nordiste aurait rêvé, comme dans le film « Bienvenue chez les Ch'tis », installer un carillon dans le beffroi d'Orléans et le faire sonner à toutes volées chaque fin de matinée. Il a eu d'autres priorités... Aujourd'hui, ce socialiste toujours incontournable se passionne pour le débat parlementaire. « J'ai tellement fait visiter l'Assemblée nationale et le Sénat que je crois en connaître tous leurs escaliers ! » Il a

un vrai faible pour Saint-Benoît-sur-Loire et arpente aussi Orléans : « C'est une ville plus fascinante, plus secrète qu'on ne le croit, comme cette rue du Héron qui chemine dans l'ignorance générale sous la rue Royale. » Orléans est une ville « qui oscille entre les périodes d'ambition et le repli, entre le goût d'être une capitale régionale et le fait de se satisfaire d'être une ville moyenne. Il y a des temps où a soufflé le goût d'aller de l'avant et d'autres moins. J'aime quand la ville d'Orléans va de l'avant, qu'elle prend des risques, innove, avance. Mais, il faut prendre les bons risques. »

Anne-Marie Coursimault.

> Lundi : Pascal Joyeux, archéologue.

Ma balade

« J'amène souvent les visiteurs sur le pont de l'Europe. J'aime à venir vers lui, du nord, du sud, de l'est, de l'ouest, car j'apprécie ses courbes changeantes. C'est un monument fluide. Nous avons essuyé beaucoup de critiques mais ce pont est dans les livres d'architecture du monde entier. Je me souviendrai toujours du moment où, après une journée entière de réunion, on a décidé à l'unanimité de réaliser ce projet de Calatrava, le plus ambitieux et le plus risqué. »



Mon animation

« Le problème des animations à Orléans, c'est qu'il en manque ! Actuellement, j'apprécie le son et lumière de Cléry, mis en scène par Olivier Jouin, qui travaille à Orléans. C'est la Révolution française vue par les femmes, et vue de Cléry et de Paris. »

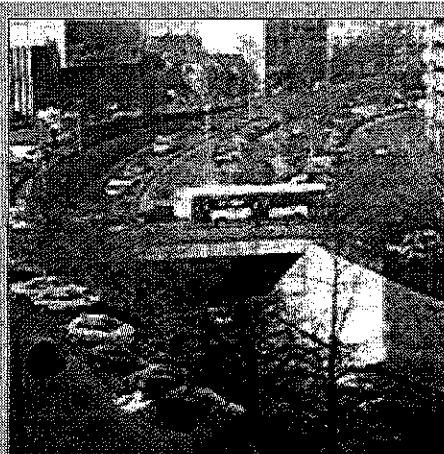


Mon resto

« Dur, dur... J'ai beaucoup d'amis restaurateurs. Ce n'est donc pas exhaustif : Chez Eugène, Les Terrasses du bord de Loire, Le Rivage (à Olvet), Le Rustique (rue de la Cerche, photo, autour d'une bière), et un excellent restaurant asiatique L'Impérial d'Arc. »

Mon édifice

« Le centre Péguy, rue du Tabour : une belle façade historique. Surtout, Charles Péguy est un écrivain visionnaire, prémoniteur, qui dénonçait l'esprit de système et qui reste formidablement actuel. Trois livres récents en parlent. Le malheur, c'est que trop d'Orléanais l'ignorent. Je peux aussi citer deux amis orléanais, Géraldi Leroy et Julie Sabiani, qui sont des spécialistes de Péguy. »



Je n'aime pas...

« Je n'aime pas la transformation des mails d'Orléans en pseudo-autoroute. C'était un lieu de promenade et de tranquillité. C'est devenu le contraire. Il faut les reconquérir en mettant la circulation au milieu et en créant des contre-allées. »

Mes dates clés

- 1947. Naissance à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).
- 1966. Entrée à l'École Normale Supérieure.
- 1971. Agrégé.
- 1973. Nommé assistant en linguistique française à l'université d'Orléans.
- 1975. Doctorat.
- 1981. Elu député du Loiret. Réélu en 1986 et 1988.
- 1989. Elu maire d'Orléans. « Une grande joie. »
- 1995. Réélu maire « avec 57 % des voix, quand même. Ça m'a marqué. »
- 1991. Secrétaire d'Etat aux Collectivités locales. « Ça compte. »
- 2001. Sénateur du Loiret.

Mes coups de cœur

● A Josef Nadj.

« Orléans a la chance insigne d'accueillir ce grand chorégraphe demandé dans le monde entier et qui touche à toutes les formes de l'art, de la danse à la calligraphie. C'est un philosophe, un type génial. Son spectacle avec Barcelo à Avignon fut un grand moment. C'est une chance de l'avoir. »



● Aux personnels du centre régional hospitalier.

« Coup de cœur collectif ! J'ai un grand respect pour tous les personnels, médecins, infirmiers, aides-soignantes. Je vais très souvent voir des personnes hospitalisées et je mesure combien ils donnent d'eux-mêmes, jour et nuit, 365 jours par an, en particulier aux urgences. »

Ma destination de vacances

« Je vais aller quelques jours dans le Pas-de-Calais, près de Boulogne-sur-Mer. J'aime la haute ville, le port, la mer du Nord. Puis, j'irai quinze jours à Carnac (Morbihan), à l'ombre des menhirs. J'ai vécu deux ans en Tunisie. Pour des vacances futures, il y a un endroit que j'aime : les oasis dans la montagne ocre, au sud de la Tunisie : Tamerza, Midès, Chebika. Sublime. J'y suis allé avec François Mitterrand. Un rêve ? Des vacances aux îles Marquises, sur les traces de Jacques Brel et de Paul Gauguin. »

Mon personnage historique

« J'ai choisi Étienne Dolet, né à Orléans, martyr de la pensée. Il s'est battu toute sa vie contre toutes les formes d'inquisition et est le symbole de la souveraine liberté de l'esprit. En personnages non locaux, j'apprécie Victor Hugo qui appartient à la littérature mais à l'Histoire aussi, ainsi que Jean Jaurès, qui donna ses lettres de noblesse au socialisme. »



Mon carnet d'adresses

- Les halles Châtelet. « Le cœur historique du commerce orléanais. Je m'y sens bien. »
- Le centre commercial de la Bolière à La Source. « C'est à côté de chez moi. Les commerces y sont de grande qualité. Dommage que certains locaux soient restés longtemps vides. »
- La droguerie Morette, rue Royale. « L'accueil de M. Morin est excellent. Je suis ravi qu'il reste une droguerie rue Royale. »
- Les cafés Jeanne-d'Arc, rue de la République. « Vous trouvez toutes les saveurs des cafés et des thés du monde. »
- Toutes les librairies. « Avec une mention particulière pour les Temps Modernes où j'ai rencontré tant d'écrivains. »
- Le Lipp. « Ma brasserie préférée à Paris. Elle a l'avantage de servir jusqu'à 0 h 45. Je ne mange pas avant les séances parlementaires, mais après. On y rencontre du monde. »

Orléanais, vous voulez participer à cette rubrique ?
Contact : ag.orleans@larep.com ou 02.38.78.73.14