A la mesure de son rayonnement Dirigé par Joseph NADJ, le Centre chorégraphique national d'Orléans connaît une grande notoriété internationale. Ses créations sont présentées dans le monde entier. Il fallait que le Centre chorégraphique soit doté de locaux à la mesure de sa force créatrice et de son rayonnement. C'est maintenant fait, avec les nouveaux locaux de la rue du Bourdon-Blanc, qui ont pris la place des locaux occupés naguère par *La République du Centre*. Très fonctionnel, le nouveau Centre Chorégraphique permet les répétitions de spectacles ainsi que la formation et l'accueil du public. Entièrement conçu par le service de l'architecture de la Ville d'Orléans et par son directeur, André LOISEAU, il offre en son cœur, un remarquable espace avec une grand salle qui peut accueillir le public. Cette salle donne sur une magnifique façade du XVIIe siècle, jusqu'ici peu visible et largement méconnue. Avec une telle « toile de fond », cette salle montre combien on peut marier diverses inspirations architecturales et valoriser toutes les « strates » de l'histoire d'une ville et de son architecture.

[Accéder au site du Centre Chorégraphique National](#)