Briare : Grand succès du festival

Publication : jeudi 4 novembre 2010 08:50

Le Journal de Gien, 4 novembre 2010

Au théâtre de l'Escabeau

Grand succès du festival

De vendredi à lundi, le Théâtre de l'Escabeau organisait, en partenariat avec le Baltring' Théâtre, sa quatrième édition du Festival des arts du spectacle.

La manifestation s'est avérée être un succès en raison de la fréquentation du public venu particulièrement nombreux à chaque représentation. Les spectacles ont souvent fait salle comble.

Lors de l'inauguration, de nombreuses personnalités locales étaient présentes, parmi lesquelles Marius Collot le maire, Jean-Pierre Sueur, le sénateur du Loiret, Anne Leclercq, conseillère régionale ainsi que Thierry Goirand, président de la communauté de communes.

Lors de son discours d'accueil, Stéphane Godefroy, directeur artistique du festival, a exprimé sa satisfaction de présenter cette quatrième édition du festival des arts et du spectacle.



Le public présent lors de l'inauguration. Au premier plan l'on peut apercevoir de gauche à droite : Jean-Pierre Sueur, sénateur du Loiret, Marius Collot, maire de Briare, Anne Leclercq, conseillère régionale ainsi que Thierry Goirand, président de la communauté de communes.

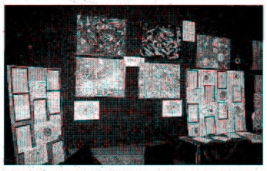


Le public a beaucoup apprécié la représentation du comédien de « Carrière Café » qui est venu parler de sa grande passion : la gastronomie.

et encouragé les nombreux organisateurs sous les applaudissements du public. Un vin d'honneur a ensuite été servi dans le bel parquet.

Durant ce festival, de nombreuses animations ont été présentées au public, allant de la pièce de théâtre aux animations musicales. Les visiteurs ont pu aussi participer à des lectures, des récitals poétiques, des spectacles pour enfants et pour toute la famille ainsi que des spectacles de rue.

Les matinées étaient réservées aux enfants avec des spectacles alliant pédagogie et éveil intellectuel et culturel, comme les stages animés par Anouch Paré, par exemple durant lesquels cette comédienne, auteur et metteur en scène, a travaillé avec des enfants de huit à 14 ans. Un spectacle réalisé au cours de ces stages a ensuite été présenté au grand public.



Pour le spectacle « Le jour de la fabrication des yeux », les enfants des écoles de Briare ont réalisé des dessins qui étaient exposés durant toute la durée du festival dans le hall du Théâtre de l'Escabeau.

qui succède à trois succès. Il a notamment remercié la région Centre, le Conseil général et la municipalité pour leur soutien et leur participation en rappelant qu'une cohésion entre les collectivités et le théâtre était nécessaire et indispensable pour la survie des petits spectacles. Il a ensuite laissé la parole à Marius Collot qui a exprimé la fierté que représente ce festival pour la commune, tant par sa richesse artistique et intellectuelle que par son succès systématique. Le conseiller régional Anne Leclercq a souligné l'importance de ce genre de manifestations comme diffuseurs de culture sur le territoire, une qualité à laquelle le Conseil régional est très particulièrement attaché. Clôturant les discours, le sénateur Jean-Pierre Sueur a fait part de son enthousiasme envers le festival avant d'exprimer son profond regret de voir que ce genre de manifestations, dont principalement le théâtre, fasse partie des oubliés des finances publiques. Il a ensuite félicité



Bertrand Poly, le conteur et Edith Henry l'artiste-peintre de la compagnie "Le Pluie d'Oiseaux", durant leur représentation intitulée "Le jour de la fabrication des yeux". C'est l'histoire d'un garçon né sans yeux et dont la maman va lui en dessiner, lui conférant ainsi une vision du monde drôle et étrange.

« Le Jour de la fabrication des yeux », proposé par Bertrand Poly et Edith Henry de la compagnie « Le Pluie d'oiseaux », tiré d'un conte de Philippe Dorin, racontait l'histoire de Léo, un petit garçon né sans yeux à cause de sa maman étourdie. Celle-ci va lui en dessiner elle-même et va ainsi conférer à Léo une vision du monde étrange et amusante. Les enfants des écoles avaient réalisé pour l'occasion une exposition de dessins et d'histoires faisant suite à ce spectacle, qui avait lieu dans le hall du théâtre de l'Escabeau.

La musique était aussi à l'honneur avec le groupe « Brins de Zinc », ces deux ébouleurs qui se trimbale avec sa poubelle-scène appelée la « Zingophone ». Ils ont accueilli les invités et le public lors de l'inauguration et l'ont clôturé lundi soir en donnant un dernier spectacle dans le bal parquet. La « Collection Magny », groupe de musique composé de cinq chanteuses et trois musiciens, est venue interpréter et revisiter l'univers de la chanteuse de Blues Colette Magny. Un homme-orchestre appelé le « Professeur Raffut » a même fait son apparition au volant de son tricycle équipé de nombreux instruments.

Parmi les représentations qui ont affiché complet figurait « Le plaisir des mots ». Ce spectacle, mis en scène par Ghislaine Lenoir, faisait monter sur scène Gérard Chaillou qui interprète Jean-Guy Lecointre dans Carrière Café. Admirable dans ce spectacle qui parle de gastronomie, sa grande passion revenant à travers un discours philosophique sur les moments les plus marquants de la vie d'un homme en associant un plat à un souvenir. Un « récit délicat et goûteux » et à la fois amusant. Un triomphe aussi pour le spectacle de Jean-Paul Ferré. Ce trublion loufoque et hilarant a charmé le public dans le spectacle intitulé « Les Douze pianos d'Hercule », mis en scène par Jean-Claude Cotillard.

Beaucoup d'autres spectacles en tous genres ont été présentés dans ce festival qui a réuni plus d'une vingtaine de compagnies et de collectifs pour autant de représentations, encadrées par une cinquantaine de bénévoles.



Le bal parquet du « Baltring' Théâtre » était complet pour la représentation de Gérard Chaillou



Le spectacle intitulé "Les douze pianos d'Hercule" de Jean-Paul Ferré a fait salle comble dimanche soir. Ce spectacle a reçu le malière 2010 du théâtre musical burlesque.



Le public était hilare lors de la représentation de Jean-Paul Ferré dimanche soir.

Phoca PDF