



Son succès en témoigne. Ce fut une forte idée que d'organiser en 2019 ce Festival Cannes 1939 qui n'eut pas lieu, puisque le commencement de la Seconde Guerre mondiale l'empêcha. Car ce festival, voulu et préparé par Jean Zay, avait une grande portée politique et symbolique. Il s'agissait, en effet, de créer un événement cinématographique mondial pour faire pièce à la Mostra de Venise qui avait été instrumentalisée par la propagande fasciste.

Ce fut également une forte idée que d'organiser, au cœur de ce festival, un concours d'éloquence sur le thème de la laïcité. Ce concours, on le doit à l'association « Tous différents, tous Orléans » et à ses animateurs, notamment Yann Chaillou et Jérôme Bornet, qui l'ont remarquablement organisé.

Étant membre du jury de la finale, je puis témoigner que les jeunes qui se sont exprimés ont bien du talent. Ils ont proposé de vraies réflexions sur ce thème, si essentiel, de la laïcité. Ils ont eu l'art de mettre en scène leurs idées et de convaincre. Et je puis également témoigner qu'il ne fut pas évident de les départager.

Bravo à tous !

JPS