



COLLOQUE DE L'AMITIÉ CHARLES PÉGUY

6<sup>e</sup> Arrt.  
**RUE PÉGUY**  
1873 - 1914  
ÉCRIVAIN  
MORT AU CHAMP D'HONNEUR

**LE PARIS DE PÉGUY**

**LYCÉE HENRI IV**  
23, RUE CLOVIS PARIS 5<sup>E</sup>  
**SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2019**  
**9H-16H30**

Inscription obligatoire à [colloquepeguy2019@gmail.com](mailto:colloquepeguy2019@gmail.com)  
Se munir d'une pièce d'identité

IEFR UNIVERSITÉ D'ARTOIS

L'Amitié Charles Péguy organise ce samedi 7 décembre, au lycée Henri-IV à Paris un colloque sur « Le Paris de Péguy ».

Jean-Pierre Sueur interviendra lors de ce colloque, à 15 h 40. Son intervention portera sur l'ample description de Paris qu'a faite Péguy dans son ouvrage *De la situation faite au parti intellectuel dans le monde moderne devant les accidents de la gloire temporelle* paru en 1907.

>> [Voir le programme complet](#)

Le Paris de Charles Péguy est populaire et révolutionnaire, fait du cortège des petites gens, qui manifestent pour le triomphe de la République dès le premier numéro des Cahiers de la quinzaine en janvier 1900. Mais c'est aussi la capitale royale, impériale et républicaine « mais jamais orléaniste ». C'est la ville qui ne trahit pas malgré ses contradictions qui sont la vie même. Et Paris est vivant. Avant tout.

Paris est vivant car il a un corps : des rues que Péguy arpente sans cesse. Paris est vivant car c'est une « ville mémoire ». Lire les textes de Péguy c'est bien visiter cette ville, géographie et

histoire réunies. Paris est vivant aussi parce qu'il se nourrit de ceux qui l'habitent.

« Paris n'appartient à personne », écrit Péguy dans Victor-Marie, comte Hugo. Nous l'avons bien vu le 15 avril dernier quand Notre-Dame s'est embrasée : partout dans le monde on s'est senti meurtri par la blessure infligée à notre ville. Paris est français et Paris est universel, national et international, patriote et cosmopolite, il est à l'image de notre pays. En cela, comme Péguy le clame : Paris est « capitale du monde ».